

En ordning med inddragelse af de nævnte grupper og fuld ligestilling mellem gamle og nye rettighedshavere vil være meget udgiftskrævende. Selv om en sådan lov blev vedtaget i indeværende folketingssamling, ville den af tekniske grunde først kunne træde i kraft pr. 1. januar 1988 med udbetaling første gang efter de nye regler i 1989. Endvidere er biblioteksafgiften, som den fungerer nu, vanskelig at begrænse og at styre økonomisk.

Af disse årsager har jeg ikke fundet det rigtigt at stille forslag om en automatisk virkende biblioteksafgift til disse ophavsmænd. I stedet har jeg valgt at foreslå en overgangsordning, som indeholder følgende ændringer: . . . . .«

Loven fik sin endelige udformning efter vedtagelsen af de i betænkningen af *ministeren for kulturelle anliggender* og af et *flertal* (udvalget med undtagelse af FP) stillede ændringsforslag.

Ved 3. behandling blev lovforslaget vedtaget med 134 stemmer (S, KF, V, SF, RV, CD, VS og KrF) mod 3 (FP).

### **83. Lov om sikring af kulturværdier i Danmark. (L 167). (Minister for kulturelle anliggender *Mimi Stilling Jakobsen*).**

Lov nr. 332 af 4. juni 1986

Fremsat	$\frac{3}{4}$	F.sp.	6274	Forslag som fremsat	A. sp.	4205
1. beh.	$\frac{13}{2}$	- -	7107	Betækn. afg.	$\frac{7}{5}$	B. - 1529
2. -	$\frac{20}{5}$	- -	11339			
3. -	$\frac{22}{5}$	- -	11573	Forslag som vedtaget	C. -	765

Partiernes ordførere: Søren Hansen (S), Per Stig Møller (KF), Hanne Severinsen (V), Birthe Hansen (SF), Nør Christensen (CD), Bernhard Baunsgaard (RV), Tinning (VS), Inger Stilling Pedersen (KrF) og Poulsgaard (FP).

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Efter loven må kulturgenstande fra tiden før 1660, kulturgenstande, som har en værdi på 100.000 kr. eller derover, og som er ældre end 100 år, samt fotografier, som har en værdi på 30.000 kr.; *ikke udføres til udlandet uden særlig tilladelse* fra det såkaldte kulturværdiudvalg, der består af rigsantikvaren, rigsarkivaren, direktøren for statens museum for kunst, overbibliotekaren ved det kongelige bibliotek