

[Riishøj]

re, og som vi har en interesse i har tættere økonomiske, politiske og kulturelle kontakter med Vesteuropa.

Med en vedtagelse af dette forslag kommer vi altså på lige fod med de andre nordiske lande, vi kommer på linje med en række sydeuropæiske lande, som har kulturaftaler, og vi åbner altså for en region, som vi slet ikke har haft kulturaftaler med. Måske åbner vi også for en kulturaftale med et land som Argentina, der jo har fået en meget spændende rolle at spille i Latinamerika, men det er altså ikke det, der er tale om i denne sammenhæng.

Vi synes, det er udmærket, hvis vi under udvalgsbehandlingen kan få en mere samlet vurdering af kulturaftalerne, men det skal ikke forhindre, at vi vedtager dette beslutningsforslag. Måske er der fra de borgerliges side et ønske om at forhale denne sag og trække den ud, sådan at der ikke vedtages noget. Dette forslag kan udmærket vedtages, men naturligvis skal vi under udvalgsbehandlingen have opklaret, hvordan de eksisterende kulturaftaler fungerer i praksis, inden vi tager beslutning. Men der er ingen grund til at forhale beslutningsforslagets vedtagelse i den forstand, at det må ligge klart for partierne, om man synes, at en kulturaftale med Cuba er nødvendig her og nu. Den afgørelse må vi kunne træffe meget hurtigt.

Jeg ser frem til et godt udvalgsarbejde. Jeg tror, der er behov for, at folketinget får mere at vide om disse kulturaftaler, som har stor betydning i en oprustet verden og en verden, hvor der er stort behov for, at man kender hinanden, ikke alene når det gælder våbenstørrelser, men også når det gælder hinandens samfund. Jeg synes også, denne debat afslører, at der er et behov for at kende det land, som vi taler om her, væsentlig bedre, end vi gør.

Udenrigsministeren (Ellemann-Jensen):

Hr. Hans Hækkerup spurgte mig, om regeringen ikke tror, vi kan få noget ud af en kulturaftale med Cuba. Jo, det tror jeg bestemt vi kan. Jeg tror bestemt, vi kan få noget ud af enhver kulturaftale; jeg tror oven i købet også, vi har noget at byde på i enhver kulturaftale. Jeg vil også gerne føje til, at netop kulturaftaler med helt andre samfundssystemer og kulturer, der ligger os fjernt, er

noget, der rummer mulighed for en værdifuld udveksling.

Men det er slet ikke det, der er baggrunden for, at jeg afviser dette forslag. Baggrunden er, som jeg forsøgte at forklare det indledningsvis, at hvis vi nu skal have en kulturaftale med Cuba, er der en række andre lande, vi så også bliver nødt til at lave kulturaftaler med, ganske enkelt fordi vi ikke kan fornærme den ene ved at lave en kulturaftale med den anden. Der er det så, vi er nødt til – lidt kræmmeragtigt måske – at kigge ned i pengepungen og sige: hvor mange penge og ressourcer har vi til at lave kulturaftaler med? Det er omkostningerne – både de økonomiske og de administrative – vi skal holde op over for de mulige ting, vi kan få ud af den slags aftaler. Og når jeg ser på den række kulturaftaler, vi har, og den lange række, der ville komme, hvis vi specielt tog Cuba ud, må jeg vurdere, at vi ikke har ressourcerne til det; vi ville risikere at bruge de ressourcer, vi har på det område, skævt.

Jeg vil også gerne føje til, hvad jeg antydede indledningsvis, at den omstændighed, at vi ikke har en kulturaftale med Cuba, jo ikke har forhindret os i at have kulturel udveksling med Cuba netop på en række af de områder, som forslagsstillerne trækker frem.

Jeg finder altså, at dette forslag er unødvendigt, og at det vil trække en hel del ting med sig, som vi ikke rigtig kan overskue og formentlig heller ikke magte, hvis vi skal tage disse spørgsmål så seriøst, som de fortjener, og virkelig begynder at gå ind i aftalemæssige forhold med andre lande.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Forslagets overgang til anden (sidste) behandling
vedtoges uden afstemning.

Første næstformand (Knud Østergaard):

Jeg foreslår, at forslaget til folketingsbeslutning henvises til udenrigsudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var: