

[Stinus]

tisk indebærer, at vi vil se tilsvarende positivt på andre, lignende forslag, som måtte blive stillet. Dette forslag må ikke danne præcedens.

Hans Hækkerup (S):

Vi er også i socialdemokratiet positive over for tanken om indgåelse af en kulturaftale med Cuba. Danmark har allerede i dag kulturaftaler, bl.a. med en række Warszawa-pagtlande. Ikke fordi vi er enige i deres politiske system eller deler deres syn på menneskerettighederne, men fordi vi på trods af vores helt forskellige syn på disse forhold alligevel ønsker en kulturel, kunstnerisk, undervisningsmæssig og videnskabelig udveksling med disse lande, sådan som vi også blev enige om det i slutakten for Helsingforskonferencen om sikkerhed og samarbejde i Europa i 1975.

Under denne regering er der indgået aftaler om kulturelt samarbejde med Kina, Østrig, Holland, Albanien og senest med Tjsekoslovakiet. Udenrigsministeren talte om traditionelle kontakter gennem århundreder, og man kan selvfølgelig diskutere, hvor tætte disse kontakter har været. Men igennem århundreder har vore traditionelle kontakter med i hvert fald Kina og Albanien vel ikke været så tætte, måske ikke meget tættere end vore kontakter f.eks. med Cuba. Derfor er det ærlig talt uforståeligt for os, at regeringen lige netop har afvist et ønske fra partier repræsenterende et flertal her i folketinget om en aftale med Cuba.

Jeg vil også godt sige, at vi i socialdemokratiet selvfølgelig er imod indgåelse af indholdsløse aftaler; det turde næsten være selvfølgelig. Tanken var faktisk, at når man lavede en kulturaftale med Cuba, så skulle der selvfølgelig være et indhold i den, og vi mener, at det netop var en opgave for udenrigsministeriet at gå i gang med. Eller mener regeringen – og jeg vil gerne spørge udenrigsministeren – at vi ikke vil kunne få noget ud af det kulturelt og menneskeligt, hvis vi foretager udvekslinger med Cuba?

Fischer (KF):

Jeg kan forstå, at socialdemokratiet har haft vanskeligt ved at argumentere for, at vi netop skulle indgå denne aftale med Cuba. Der er ikke meget substans i argumentatio-

nen, og jeg forstår det godt, for mener vi, at vi har ressourcer til at indgå aftale med et latinamerikansk land, hvorfor skal det så netop være Cuba, der har været et samfund i stagnation i en årrække, og som har lidt under et totalitært regimes tryk?

Vi har i andre latinamerikanske lande set en spændende samfundsmæssig udvikling i de senere år, hvor militærdiktaturer er blevet afløst af nye demokratier, hvor samfundsudviklingen bobler, hvor der sker ting på kulturens område og på sociale områder, så når vi når dertil, at vi mener at have ressourcer til at kunne lukke op i forhold til Latinamerika, mener jeg, vi må finde et andet land end Cuba. Dette forslag har nogle ideologiske over- eller undertoner, som en kulturaftale ikke vil have godt af.

I den konservative folketingsgruppe mener vi, at vi skal se nøje på indhold og formål, når vi videreudbygger kulturelle aftaler, så de får størst mulig betydning for enkeltindviders kulturelle oplevelser og udfoldelsesmuligheder, så man lukker op over grænserne for individer, for frie menneskelige kontakter.

Jeg savner argumentation for, at en aftale med Cuba ville få en sådan betydning for menneskers frie bevægelse over grænserne, for kulturens udvikling; forslaget er simpelt hen for tyndbenet.

Bjørn Elmquist (V):

I venstre mener vi, at kulturaftaler kan være et godt og i visse tilfælde et naturligt, måske endda nødvendigt instrument, men det er ikke den eneste mulighed for at etablere kulturelle forbindelser med andre lande. Vi har eksempler på, at udmærkede former for kulturelt samarbejde udfolder sig også på andet grundlag.

Vi mener endvidere, at hvis kulturaftaler skal indgås i endnu bredere omfang, end det er tilfældet i dag, så bør det ske som led i en velovervejet og samlet sammenhæng, hvor også andre konkrete ønsker end lige præcis det, der er omfattet af forslaget her i dag, kommer ind i billedet.

Det har været nævnt, at det måske er lidt mærkeligt, at vi har specielle kulturaftaler med østeuropæiske lande, med Warszawa-pagtlande. Det ved jeg såmænd ikke. Jeg kunne da godt forestille mig, at det har noget