

[Energiministeren]

tering af gasinstallationer« punkt 2.2.5. udstedt i henhold til lov nr. 250 af 8. juni 1978 om gasinstallationer og installationer i forbindelse med vand- og afløbsledninger er indføjet klare bestemmelser om naturgasselskabernes adgang til gasinstallationer i forbindelse med konverteringen til naturgas.

Spm. nr. S 1105

Til *ministeren for skatter og afgifter* (14/5 86) af:

Thoft (SF):

»Finder ministeren det rimeligt, at billedkunstnere, som arbejder med billedtæpper, og som fremstiller disse som unika, skal svare moms heraf, på trods af at kunst fremstillet af andre materialer er momsfrie, når salget foretages af kunstneren selv, og vil ministeren sikre, at billedtæpper sidestilles med al anden form for kunst i afgiftsmæssig henseende?«

Begrundelse

Det er med nogen vantro, spørgeren erfarer, at EF fortsat kræver, at danske billedkunstnere, som arbejder med billedtæpper, skal momse deres arbejder, fordi EF rubricerer billedvæveres produkter på linje med karklude og viskestykker, uanset at der er tale om unika.

Sagen har tidligere været rejst over for ministeren (se f.eks. spørgsmål nr. S 332 i 1982-83 af Ingerlise Koefoed), og hver gang har ministeren svaret positivt, men resultatet er forblevet uændret: billedvæverne kræves fortsat momsregistrerede af toldvæsenet.

Billedvæveres arbejde anerkendes af akademirådet, Billedkunstnernes Forbund og statens kunsthåndværk på lige fod med kunstneriske frembringelser udført i andre materialer som f.eks. oliemaling på lærred, jernskulpturer m.v.

Spørgeren skal derfor, så indtrængende det er ham muligt, opfordre ministeren til – eventuelt i samarbejde med ministeren for kulturelle anliggender – at gøre EF-bureaukraterne begribeligt, at billedkunst også kan udføres i form af billedtæpper, således at der kan fastsættes ensartede regler for moms af kunstneriske frembringelser.

Svar (22/5 86):

Ministeren for skatter og afgifter (Foighel):

Jeg kan – også i fortsættelse af mit svar på spørgsmål nr. S 1160 (1984-85) til folketingsmedlem Ingerlise Koefoed – oplyse, at forhandlingerne om Kommissionens forslag til et 19. momsdirektiv – der indeholder en række ændringer og præciseringer af EF's »grunddirektiv« vedrørende moms (det 6. momsdirektiv) – nu er indledt.

Der er fra dansk side fremsat et ændringsforslag med henblik på at give medlemslandene mulighed for at ligestille kunstneres salg af egne unikke billedtekstiler med tilsvarende salg af kunstværker under toldtariffens positionsnumre 99.01-03 (afgiftsfri kunstværker).

Nye EF-regler om momsfrigørelse ved midlertidig indførsel af varer (det 17. momsdirektiv) er trådt i kraft 1. januar 1986. På dansk foranledning er vægdraperier i form af billedtekstiler på linje med andre unikke kunstværker blevet omfattet af denne fritagelsesordning.

Spm. nr. S 1106

Til *justitsministeren* (15/4 86) af:

Annelise Gotfredsen (KF):

»Vil ministeren arbejde for en udvidelse af nærpolitiet også i distrikter, der ikke allerede har nærpoliti?«

Begrundelse

I fagbladet Dansk Politi giver politikommissær J. Kjeld Petersen udtryk for, at en udvidelse af nærpoliti med patruljering til fods eller på cykel giver den unge betjent bedre kontakt med befolkningen og større livserfaring, så han undgår at fejlbedømme situationer og overreagere.

Nærpoliti skaber større tryghed hos borgerne.

En episode som den i Gladsaxe, hvor fire ældre kvinder blev truet med kniv og frarøvet deres tasker, mens de ventede ved et busstoppested, kunne måske have været undgået med mere nærpoliti.

Svar (22/5 86):

Justitsministeren (Ninn-Hansen):

Den forebyggende effekt, der kan opnås gennem ordninger med nærpoliti og i den