

[Tastesen]

dios struktur skal ændres til fremover, betyder, at man kommer væk fra det tunge radio-råd. Kulturministeren forklarede, at valgmetoden havde noget med det at gøre. Nej, valgmetoden med det brede programråd, som vælger de fem bestyrelsesmedlemmer i stedet for kulturministeren, giver vel bare en større garanti for, at de fem mennesker – kulturministeren skal jo efter vort forslag selv udpege formand og næstformand – som derudover skal udpeges, udvælges på baggrund af mange menneskers vurdering i et forum på en ca. 30 personer. Det mener vi er mere folkeligt, mere rimeligt og mere demokratisk.

Hr. Dohrmann sagde, at reklame ikke er det vigtigste, men at den politiske bemyndigelse til kulturministeren er det vigtigste. Ja men så må jeg vel kunne gå ud fra, at fremskridtspartiet stemmer for det ændringsforslag, som sikrer, at det ikke bliver kulturministeren alene, der kommer til at afgøre denne sag, som lovforslaget giver udtryk for, men at det bliver det bredere forum. Det må vel blive resultatet af de overvejelser.

I socialdemokratiet mangler vi hverken mod eller vilje i denne sag. Den holdning, som den socialdemokratiske gruppe har udvist hele vejen igennem, er udtryk for mod og vilje til at gå ind for det, vi kulturpolitisk mener er rigtigt for at løse en så stor opgave.

Ingerlise Koefoed (SF):

Efter nu i to år at have kæmpet for sine synspunkter på, hvordan et eventuelt TV 2 skulle være, må vi nok desværre konstatere, at vi altså ikke bliver enige her i folketings-salen om det, men at vi med hr. Breckmanns hjælp ender med at få et TV 2, som jeg ærlig talt synes at selv de ivrigste reklametilhængerne må synes er et meget dårligt TV 2.

Ministeren sagde, at der jo var enighed om, at vi skulle have et TV 2. Ja, det har der været, men der er da ikke nogen, der har sagt, at man kan blive enig om enhver form for TV 2, og jeg er da lige ved at mene, at vi med det, vi får her, var bedre hjulpet, hvis Danmarks Radio fik mulighed for at udvide sit TV, eventuelt med et program 2, i stedet for det, som vi nu ender med at få.

Kulturministeren talte om jeronimusser i denne sag, men jeg synes nu nok, det er lidt tvivlsomt, hvis man udnævner folk, som er af

en anden mening om ting, og som måske har en anden filosofi, en anden holdning i det hele taget, til jeronimusser. Det er sådan noget, man kan smide i hovedet på hinanden, men det har jo ikke anden reel betydning, end at det kommer til at stå som et lidt tomt skældsord.

Kulturministeren talte også meget om myter. Jeg vil gerne spørge, om det f.eks. er en myte, at erhvervslivet selvfølgelig vil være interesseret i mange seere i det TV, som erhvervslivet skal reklamere i, at et TV, som skal have mange seere, også må lægge hovedvægten på meget populære programmer, og at det, man har været mest interesseret i i denne regering og under denne kulturminister, også har været at få et sted, hvor erhvervslivet havde nogle flere udfoldelsesmuligheder, at dette altså er erhvervspolitik mere, end det er kulturpolitik.

Jeg vil også spørge, om det er en myte, at børn, især små børn, har sværere ved at skelne mellem fantasi og virkelighed end voksne, om det er en myte, at billeder gør et stort indtryk på mennesker, og at billeder trænger langt mere ind i bevidstheden end de fleste ord, at billeder også trænger meget langt ind i bevidstheden på små børn, og at billeder med spændende reklametilbud kan være med til at give børnene en opfattelse af en livsstil, en holdning til, hvordan ting skal være, for at man kan blive lykkelig, som måske kan blive skæbnesvanger for den måde, de kommer til at opfatte deres egen og deres omgivers tilværelse på.

Vi hørte jo nu for første gang klart udtalt, at kulturministeren ikke var interesseret i offentlig finansiering af lokalradio og lokal-TV. Ja men hvorfor skal vi så vente? Hvorfor kunne vi ikke træffe afgørelsen om lokalradio og lokal-TV allerede nu? Vi ved, at der var lidt offentlige penge i forsøget, da det startede, både statspenge og kommunale penge, men at de penge alt for hurtigt slap op, og at man så måtte give sig til at arbejde med finansiering via bingo, banko, og hvad det alt sammen hedder, bruge en masse tid på det og have en stor usikkerhed. Nu strammer man tilmed bingoreglerne.

Er det meningen, at lokal-TV og lokalradio meget hurtigt skal gå ned, når man overhovedet ikke vil høre tale om at hjælpe dette folkelige kulturpolitiske tiltag med nogle penge fra staten og kommunerne? Vi går ger-