

[Dohrmann]

Det synes jeg i allerhøjeste grad hr. Breckmann skulle overveje, inden han eventuelt – jeg siger udtrykkelig: eventuelt – sørger for, at dette lovforslag bliver vedtaget. Det er så afgørende med disse bemyndigelser, at hr. Breckmann ud fra sin liberalistiske opfattelse – det skal jeg naturligvis ikke blande mig i, for det er jo rigtigt, som hr. Tastesen sagde, at folketinget består af 179 ligeværdige medlemmer, som har lov til at stemme, som de finder rigtigt – egentlig af skræk for det røde flertal, som eventuelt kommer en dag, og som eventuelt kommer til at sidde på dette apparat, burde stemme imod lovforslaget. Det er i hvert fald helt forkert, også ud fra de ting, fru Pia Kjærsgaard lige har nævnt, hvis hr. Breckmann sikrer vedtagelsen af dette elendige forslag, vil jeg tillade mig at kalde det.

(Kort bemærkning).

Tinning (VS):

Jeg har ingen appeller til hr. Breckmann. Jeg har heller ingen appeller til kulturministeren. Jeg vil i øvrigt foreslå, at de øvrige ordførere holder op med det.

Det er jo krystalklart, hvad det handler om: der er ikke et standpunkt så reaktionært, at kulturministeren ikke vil bruge det som grundlag for at få det her forslag igennem. Der findes ikke i det her land et parti eller et menneske, der kan indtage en så reaktionær holdning, at det kan få kulturministeren til at sige: det selskab vil jeg ikke være i.

Hr. Bilgrav-Nielsen er præcis lige så ligeglad. Og flertallet i det radikale venstres folketingsgruppe er præcis lige så ligeglade. De er fløjtende ligeglade med, hvor sort, hvor reaktionært, hvor forfærdeligt det er, for dette er for længst holdt op med at være en diskussion om kulturpolitik. Det er en diskussion om magtpolitik.

Nu har vi så fået en hr. Breckmann, der lancerer sig selv som væbneren i kampen for nordisk folkeoplysning om den sydafrikanke virkelighed – tak skal De have. Men det anfægter selvfølgelig ikke kulturministeren, og det anfægter heller ikke hr. Bilgrav-Nielsen, for han vil stemme på den rigtige måde, om det bliver nødvendigt. Når hr. Breckmann siger: jeg knuger mine kort tæt mod mit bryst, så er det fup og ballade og et forsøg på at gøre sig interessant, for hvis det

skulle vise sig, at hr. Maisted stik imod al forventning ikke støtter forslaget, så gør hr. Breckmann det. Det er så gennemskueligt.

Jeg mener ikke, der er nogen grund til, at vi bruger mere tid på det her. Kulturministeren er ligeglad; folk kan mene hvad som helst, bare de stemmer rigtigt. Hr. Breckmann skal nok stemme med, hvis hr. Maisted skulle svigte, og det gør han heller ikke, for i begge tilfælde er der tale om et par dybt reaktionære mandfolk, som meget gerne er med til at presse det her igennem, men selvfølgelig forsøger at gøre sig lidt interessante et par dage.

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

Jeg skal ikke beskæftige mig med hr. Breckmanns moral; intet er mig så ligegyldigt. Jeg skal ikke beskæftige mig med, om det var et mandfolk, der talte heroppe fra talerstolen, men det mener hr. Breckmann nok selv at det var.

Men jeg vil godt spørge: kan jeg få en lille smule klarhed i den flom af såkaldt muntre uforkammetheder, som væltede ud heroppefra? Er det meningen, når det nu eller hvis det nu viser sig, at der altså ikke kan blive flertal for dette lovforslag, at hr. Breckmann så vil hylle sig ud af tågerne og stemme ja til forslaget? Var det det, hr. Breckmann stod heroppe og sagde, mens han kastede snavs på næsten alt, hvad han kunne, selv på sine egne socialdemokratiske landsmænd?

Moral, det må hr. Breckmann selv om, men et klart svar, det kunne vi måske få?

(Kort bemærkning).

Breckmann (Fær.):

Først af alt vil jeg gerne takke for de mange komplimenter, jeg har fået fra venstresiden.

Når man snakker om at være dybt reaktionær i denne sammenhæng, så må det vel være dybt reaktionært at hage sig fast i det forfærdelige monopol, der har været, og som I forsøger at bevare.

Når man husker tilbage på 1970'erne, så er der ét billede, der står meget klart i min erindring dengang langt borte fra, og det er hr. Anker Jørgensens gentagne forsøg på at nå til en løsning af opgaver på det smalleste