

[Bernhard Baunsgaard]

lise Koefoed talte om, at der vedrørende billedbøger nu skal ske fordeling af biblioteksafgiften mellem forfatter og illustrator. Det synes jeg er godt, og det vil jeg gerne anbefale at vi gennemfører i denne ombæring. Det koster 1 mill. kr. til revision, og det synes jeg er til at bære.

Så kunne man spørge, hvorfor jeg så ikke går ind for, at forslaget om tre forfattere gennemføres i denne ombæring, men må vente, til vi får en egentlig ophavsretslov. Jeg går imod det, fordi det vil koste 20 mill. kr. at gennemføre – i modsætning til forslaget vedrørende billedbøgerne, der nok er nogenlunde udgiftsneutralt. Når vi kommer til spørgsmålet om, hvad det vil koste at gennemføre det nu, må vi nok regne med størrelsesordenen 4 mill. kr. til nyt bureaukrati, og det synes jeg er for meget. Det må vente, til vi får en egentlig ophavsretslov.

Jeg kan ikke lade være med at sige, at dette lovforslag jo har været diskuteret bl.a. på et møde i Dansk Forfatterforening, hvor vi var indbudt til at kommentere lovforslaget og til at tage stilling til et lovforslag fra en gruppe forfattere, der gerne ville have indført borgerløn allerede nu for forfattere, sådan at man kunne få ro til at skrive sin næste bog, når man havde fået udgivet et par bøger på et forlag, der havde et vist navn. Jeg mener ikke, at vi kan gennemføre det nu. Jeg mener, at det vil være passende til sin tid, når det radikale venstres forslag om almindelig borgerløn kan blive fremmet.

Jeg følte alligevel efter den aften, at der var god grund til at tage det alvorligt, når forfatterne gjorde opmærksom på, at de var en udsat gruppe, og at de burde støttes. Derfor drøftede jeg med dem – og nævnte det den aften ved det offentlige møde – om vi dog ikke kunne blive enige om at lægge en ekstra femøre på biblioteksafgiften og derved få ca. 1 mill. kr. ekstra til legater til forfattere. Vi kunne godt vedtage, at det skulle være til unge forfattere, til forfattere, der havde fået udgivet deres første par bøger.

Jeg må desværre sige, at jeg har frafaldet dette, fordi man har meddelt mig fra Dansk Forfatterforening, at sådan noget ønsker man ikke. Enten ville man have det hele, eller også havde det ingen interesse. Jeg beklager, at det ikke lykkedes, at der ikke kunne skabes forståelse for det, og jeg kan kun sige, at så må man jo også tage følgerne. Så kommer

der ikke den million ekstra til forfattere og legater, vi formentlig kunne have skaffet flertal for. Jeg beklager det. Det havde været rimeligt og nemt at gennemføre det i forbindelse med denne revision.

(Kort bemærkning).

Qvist Jørgensen (S):

Ved denne lejlighed behøver jeg ikke at få svaret på det spørgsmål, jeg vil stille hr. Bernhard Baunsgaard, men vil så anmode hr. Bernhard Baunsgaard om at overveje sit svar, til næste gang han kaster sig ud i referat af beændede taler, han har holdt til tidligere socialdemokratiske kulturministre om ophavsretsområdet. Det faktiske forhold er, at på de tidspunkter, hvor disse udmærkede taler blev holdt, forelå de tekniske muligheder overhovedet ikke. Det er den ene ting.

Den anden ting er, at jeg godt kunne undse hr. Bernhard Baunsgaard ved lejlighed at sætte sig ned og regne lidt på, hvad 5 øre pr. bind giver. Det er tungen ud ad vinduet. Det virker lidt poppropagandaagtigt, og i hvert tilfælde synes jeg, der er god grund til at hilse med tilfredshed, at forfatterne pænt og høfligt sagde nej, så det kunne høres.

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

Jeg vil ikke blande mig i hr. Bernhard Baunsgaard evindelige polemik med socialdemokraterne, bare sige, at jeg tror ikke, det havde noget at gøre med uvilje fra Lise Østergaards side, at man ikke dengang fik gennemført forslaget om, at mere end én ophavsmand kunne få bibliotekspenge. Grunden var, som hr. Qvist Jørgensen også har sagt, at det ikke var teknisk muligt at gøre det på det tidspunkt. Det var der, som jeg sagde før, stor vrede over hos hr. Bernhard Baunsgaard og hos hr. Arne Melchior og hos fru Eva Møller.

Derfor kan jeg ikke forstå, at man, selv om det koster 20 mill. kr., så ikke nu, da det er teknisk muligt i hvert fald at behandle op til tre ophavsmænd retfærdigt i forhold til biblioteksafgiften, vil støtte, at vi gør det.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):