

[Qvist Jørgensen]

retshavere pr. værk kan få del i biblioteksafgiften.

Dette udmærkede forslag har et flertal ikke kunnet tiltræde, og man har ikke villet være med til denne retfærdighedsaktion, som vi så ofte har hørt hurtigt burde iværksættes på dette område. Vi så naturligvis meget gerne, at flertallet ville indse mellem anden og tredje behandling, at det er gået forkert i byen, men det er vel at være for optimistisk.

Det undrer os, at de radikale i denne sag ikke har kunnet deltage i det såkaldte alternative kulturpolitiske flertal. Dette beklager vi meget. Specielt undrer vi os over det i denne sag, idet flere af os tydeligt erindrer den interesse, hr. Bernhard Baunsgaard har vist netop dette spørgsmål. Vi skal måske have Poul Martin Møllers historie endnu en gang, men nu med de radikale i hovedrollen.

De øvrige ændringsforslag er ligeledes lanceret som S-SF-forslag, men nu har disse fået bred tilslutning, naturligvis bortset fra Z, der vel fortsat har den opfattelse, at der kun skal trykkes sparekassebøger i dette land.

Jeg vil takke de øvrige partier for deres tilslutning.

#### Ingerlise Koefoed (SF):

Da vi for nogle år siden for første gang behandlede en selvstændig biblioteksafgiftslov, var der her i folketingsalen, bl.a. hos centrum-demokraterne og det radikale venstre, meget stor harme over, at man ikke endnu kunne få løst problemet med at give mere end én ophavsmand pr. værk biblioteksafgift.

Da kulturudvalget for et års tid siden besøgte bibliotekscentralen og Kommunedata, blev der igen stillet spørgsmål om muligheden for at give mere end én forfatter eller én ophavsretshaver penge for brugen af hans/hendes værker i bibliotekerne.

I dag foreligger den tekniske mulighed for i hvert fald at give biblioteksafgift til op til tre ophavsretshavere pr. værk, og vi synes, socialdemokratiet og SF, at det ville have været rimeligt, om de partier, der dengang og siden på Kommunedata og siden gennem spørgsmål i kulturudvalget har udtrykt stor forargelse over, at det stadig væk kun var én, der kunne få penge pr. bind i bibliotekerne, havde støttet dette ændringsforslag fra SF, fordi det er teknisk muligt at gennemføre det.

Jeg ved godt, at nu vil man sige: det ville have kostet 20 mill. kr. Det er også beklageligt, at det er dyrt at indrette datatingene sådan, og at det vil koste noget, men jeg mener alligevel, at centrum-demokraterne og de radikale og sådan set også de konservative burde have levet op til deres forargelse fra dengang og støttet forslaget.

Til gengæld vil jeg takke for, at der endelig, efter at vi har snakket om det i mange år, er blevet flertal for, at man kan optræde retfærdigt over for de mennesker, der arbejder med billedbøger, sådan at både billedbogsforfatteren og billedbogskunstneren kan få biblioteksafgift. Det har længe været et meget stort ønske hos billedbogsfolket – og det har, må jeg sige, helt privat længe været et stort ønske hos mig – at man i hvert fald kunne klare den ene lille ting, og jeg er tilfreds med, at det nu sker.

Jeg er også tilfreds med, at lovforslaget er blevet udstyret med en revisionsparagraf, og håber meget, at vi inden så forfærdelig lang tid får at se et helt ændret biblioteksafgiftsforslag efter ophavsretsprincippet.

#### Tinning (VS):

Jeg kan love, at om lidt kommer der formentlig endnu en opvisning i bortforklaringer fra hr. Bernhard Baunsgaard.

Jeg skal blot sige, at VS jo ikke er betænkningberettiget i kulturudvalget, og derfor er det på sin plads at meddele, at vi kan støtte de ændringsforslag, der er stillet af S og SF.

#### Bernhard Baunsgaard (RV):

Som bekendt holdt jeg ved første behandling af lovforslaget om biblioteksafgift samme tale, som jeg har holdt til de socialdemokratiske kulturministre flere gange, og min tale gik ud på: se dog nu at få gennemført en lov, der bygger på ophavsretsprincippet!

Det lykkedes heller ikke med den nuværende kulturministers forgænger, fru Mimi Stilling Jakobsen, da hun var kulturminister. Nu har den nuværende kulturminister jo lovet, at vi skal have loven op til revision i folketingsåret 1988-89, så der er gode chancer for, at en borgerlig kulturminister får gennemført det, som socialdemokratiske kulturministre aldrig nåede.

Måtte jeg sige om selve lovforslaget, at det indeholder forbedringer, bl.a. den, fru Inger-