

[Finansministeren]

På denne baggrund finder jeg ikke anledning til at tage det efterspurgte initiativ.

Spm. nr. S 1012

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (22/4 86) af:

Tinning (VS):

»Kan ministeren bekræfte, at der gælder den samme type habilitetsregler for Team Danmark som for den offentlige sektor som helhed?«

Begrundelse

Spørgsmålet skal ses i lyset af, at Team Danmark modtager statsstøtte. Fra 11 mill. kr. i hvert af årene 1985 og 1986 stiger støtten til 33 mill. kr. pr. år fra 1989.

I øvrigt henvises til begrundelsen for spørgsmål nr. S 1013.

Svar (2/5 86):

Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):

Spørgsmålet må besvares bekræftende, idet Team Danmark må betragtes som en del af den offentlige forvaltning.

Spm. nr. S 1013

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (22/4 86) af:

Tinning (VS):

»Er ministeren enig i, at det var uforsvarligt, at den samme person på samme tid var direktør for Team Danmark og direktør for DIF-TV?«

Begrundelse

Den 22. januar 1986 havde VS kaldt den tidligere minister til samråd i kulturudvalget for at få en udtømmende redegørelse for eliteidrætslovens forudsætninger angående overdragelse af billedrettigheder vedrørende eliteidrætsbegivenheder m.v. til Team Danmark.

Eliteidrætsloven forudsætter, at overdragelsen af billedrettighederne sker som et led i forbundenes medfinansiering af eliteinstitutionen. Men pludselig var der en aftale på vej, der forudsatte, at de enkelte specialforbund

skulle overdrage TV- og videorettighederne til Team Danmark, uden at det skulle koste én øre.

Den tidligere minister erkendte åbent, at denne konstruktion kom noget bag på hende, men ønskede ikke at foretage sig noget – ud over at følge sagen nøje, som det hedder i ministersprog.

Nu viser det sig imidlertid, at specialforbundene under DIF havde et usædvanlig godt kort på hånden – jfr. dagbladet *Information* af 19.–20. april d.å. Direktøren for den centrale forhandlingsorganisation DIF-TV var den samme person som direktøren for det nye Team Danmark. Samme person var også direktør for det tidligere Team Danmark.

Team Danmark modtager som bekendt statsstøtte. Fra 11 mill. kr. i hvert af årene 1985 og 1986 stiger støtten til 33 mill. kr. pr. år fra 1989.

En sådan skalten og valten med statsmidler, som her har fundet sted, er klart uforsvarlig.

Det er derfor af stor betydning at få fastslået, at der gælder den samme type habilitetsregler for en institution som Team Danmark som for den offentlige sektor som helhed.

Foreløbigt svar (2/5 86):

Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):

Jeg har forelagt bestyrelsen i Team Danmark spørgsmålet med anmodning om en redegørelse og vil vende tilbage med et svar, når denne foreligger.

Spm. nr. S 1014

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (22/4 86) af:

Poulsaard (FP):

»Kan ministeren oplyse, hvor stort et beløb Jon Bang Carlsens film »Ofelia kommer til byen« har indspillet?«

Begrundelse

For øjeblikket uddeler man den ene pris efter den anden til Jon Bang Carlsens film »Ofelia kommer til byen«. Det er lidt ufatte- ligt, når man har set filmen (hvori spørgeren