

[Tastesen]

kommer et reklamespot på et tidspunkt, hvor man forventer 1 million seere efter det, der er lagt op til her, altså på et tidspunkt, hvor den anden TV-Avis er forbi. Da forventer man altså, at der er ret så mange seere. Det er et skred, der allerede er sket under forhandlingerne.

Dernæst vil jeg godt spørge: tror hr. Bilgrav-Nielsen ikke, at den frie og uafhængige TV-direktør – som det vil blive efter lovforslaget – som er programansvarlig for, hvordan man skal vælge sine programmer ud, vil skele til, hvad det er for ting i forhold til konkurrenten Danmarks Radio med den brede samfundsforpligtelse – jeg har ellers forstået, man også skulle have en bred alsidighedsforpligtelse i TV 2 – han skal have frem for at trække de flest mulige seere til lige præcis på det tidspunkt, hvor reklamerne skal sendes? Det er jo forudsætningen for økonomien i TV 2.

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

Hr. Bilgrav-Nielsen glædede sig over, at hr. Tastesen åbnede for en diskussion om styrelsen. Nu må jeg sige, at jeg opfattede hr. Tastesens bemærkninger om styrelsen, som om noget af det, jeg sagde om en anden form for styrelse, måske var noget, vi kunne diskutere, og jeg vil så spørge, om jeg i hr. Bilgrav-Nielsens bemærkninger kan lægge, at den styrelsesmodel, der er foreslået her for det centrale TV 2, ikke står helt fast, og at hr. Bilgrav-Nielsen måske er åben for i kulturudvalget at diskutere en noget anden form for central styrelse af et TV 2.

(Kort bemærkning).

Bilgrav-Nielsen (RV):

Jeg vil da gerne sige, at selvfølgelig er alt til diskussion i folketingets kulturudvalg i denne sag som i alle andre sager, men det er da lige så selvfølgelig, at når det radikale venstre og regeringen har indgået et forlig, som er udmøntet i dette lovforslag, kan der kun gennemføres de ændringer i udspillet, som forligsparterne er enige om. Det er helt traditionelt, om jeg må have lov til at sige det.

Det, hr. Tastesen nu spørger om, er, om der er sket en bevægelse fra det, han kalder

den tyske reklamemodel, til den engelske. Det er der ikke tale om, men hvis hr. Tastesen som betingelse for at gå ind i diskussionen om denne delvise reklamefinansiering har nogle andre ønsker om blokkernes placering, er det da absolut også en sag, der kan drøftes. Det er der ingen problemer i.

Så siger hr. Tastesen igen, at programdirektøren vil være nødt til at takkes annoncørerne for at få penge nok ind, men jeg må gentage: der står udtrykkeligt i lovforslaget, at skulle de midler ikke komme ind – og det er jo navnlig i første omgang, man må regne med at der kan være lidt færre midler, fordi programfladen er lidt mindre – er der sikkerhed for, at de midler, som programredaktøren og chefen for foretagendet har brug for, kommer ind. Hr. Tastesen skulle genlæse, hvad hr. Jimmy Stahr skrev i Ny Politik, og så skulle han nærlæse lovforslaget, så vil han se, at det er krystalklart, at der ingen sammenfaldende interesser er og ingen presionsmulighed for annoncørerne med hensyn til programmerne.

Maisted (FD):

Jeg kan forstå på hr. Bilgrav-Nielsen, at nu skal vi til at glæde os til anden behandling, for så får vi måske et nyt forslag, vi skal til at diskutere. Hr. Bilgrav-Nielsen er åben for enhver ting, som socialdemokratiet kunne tænke sig at lægge frem.

Det, jeg glemte i mit første indlæg, var selvfølgelig at sige til lykke til den danske befolkning, når der kommer udenlandske TV-udsendelser, og det er jo især de tyndbefolkede områder, som skal være med til at betale til noget, som de ikke får noget for. Her har de altså muligheden for – og det har i øvrigt hele den danske befolkning – at opsætte parabolantener, og på den måde får de jo fuldt ud dækket deres behov for at få et TV 2, ja, de får mange TV 2'er. Det skulle undre mig, om det ikke også var muligt for danske annoncører at udnytte den mulighed.

Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):

Jeg skal kort svare på de bemærkninger, der har været gjort her i den anden runde.

Til fru Pia Kjærsgaard: der er i lovforslaget tale om en statsgaranti, som kan udnyttes, og det vil sige, at der kan blive tale om,