

[Tastesen]

Vi har nogle kritiske bemærkninger over for styringsdelen. Den blev ikke behandlet færdig på det tidpunkt, da vi var med i forhandlingerne. Der kan måske findes en mere rimelig facon på, hvor kulturministeren skal hente sine råd om, hvordan en TV 2-bestyrelse skal sammensættes, end lige præcis den med folketingets præsidium, men det er naturligvis alt sammen ting, som kunne diskuteres, hvis vi var i et positivt forhandlingsforhold, som vi da gerne vil ind i, men det forudsætter, at man opgiver den reklamefinansiering, man lægger op til her. Hvis det væsentlige er, at vi skal have et TV 2 op at stå hurtigst muligt, bør man selvfølgelig prioritere det højest, og så bør man prioritere en reklamedel, der alligevel ikke kan holde, så lavt som muligt.

#### Formanden:

Formanden var i første omgang meget liberal med hensyn til korte bemærkninger. Jeg vil ikke være lige så liberal i anden omgang, men hr. Dohrmann har bedt om en kort bemærkning.

(Kort bemærkning).

#### Dohrmann (FP):

Jeg synes, kulturministeren sprang uhyre let hen over alle de bemyndigelser, der ligger i lovforslaget.

Nu er det jo således, at kulturministeren ikke har beklædt sin post ret længe, og foreløbig må vi vurdere det på den måde, at ministeren mener, at han selv vil være i stand til at administrere de pågældende paragraffer på en hensigtsmæssig måde.

Men er ministeren egentlig klar over, hvad det er for et lovforslag, der ligger på bordet, og hvordan en eventuel kommende minister kan misbruge forslaget til at dirigere og programmere, vil jeg godt sige, stort set hele indholdet i det kommende TV 2? Det gælder alt lige fra reklamer til programmernes indhold, selvfølgelig i kraft af de folk, der bliver udpeget til det.

Nu har vi allerede her i dag hørt, at nogle partier mener, at der skal yderligere begrænsninger ind vedrørende reklamerne. Vi har hørt ting nævnt som chokolade, og jeg hørte forleden i radiotinget én, der sagde, at spejelpølse også i mange situationer var noget farligt noget at spise.

Derfor: forslaget som sådant er i bund og grund et redskab for en kommende minister til stort set at bestemme alt, hvad der vedrører programmerne og programmernes indhold. Er ministeren ikke betænkelig ved det?

#### Ingerlise Koefoed (SF):

Om reklamerne kun ét spørgsmål: hvis f.eks. – som nu – Kræftens Bekæmpelse kører en kampagne om sammenhængen mellem kræft og ernæring og man dér understreger, at det sandsynligvis ikke er særlig godt for folk at spise alt for fede varer, og man samtidig har TV-reklamer for spejelpølse osv. osv., er det så helt sikkert, at Kræftens Bekæmpelse vil få mulighed for at komme frem med sin kampagne i et reklamefinansieret TV?

Om den politiske styring vil jeg sige, at for os er det politisk, at det er kulturministeren, der udnævner en meget smal styrelse på 5 personer, og at der for os ingen tvivl er om, at det vil være 5 personer, der uanset sikkert høje kvalifikationer vil ligge langt fremme i den politiske bevidsthed.

Et indirekte bevis på, at andre har den samme idé som vi, får man i bemærkningerne til dette forslag, hvor der står, at hvis en af styrelsen bliver valgt til medlem af folketinget, skal han trække sig ud af styrelsen.

Jeg vil spørge kulturministeren, hvorfor man har kunnet forestille sig en så udmærket folkelig styrelsesform på regionalt plan, men ikke har kunnet tænke sig at overføre den samme form på landsplan. I mediekommissionens forslag om en entreprisemodel ligger der jo også en styrelsesmodel, som ligner den, jeg foreslår for den centrale del af et TV 2.

Så vil jeg godt sige, at vi jo i folketingets kulturudvalg for øjeblikket behandler to love, som man har sagt har sammenhæng med dette lovforslag. Den ene er loven om lokalradio og lokal-TV, den anden vedrører de to forslag, der foreligger om Danmarks Radios styrelse.

Jeg vil godt spørge, hvordan man har forestillet sig at lokal-TV skal blomstre videre, når man får de mange og små regionale TV-stationer, som man får. For os er lokal-TV faktisk vigtigere end regionalt TV, specielt end små regionale TV-stationer. Vi har hørt, at de forhenværende lokale TV-stationer kan glæde sig til at få lov til at producere pro-