

[Udenrigsministeren]

Selv om de i spørgsmålet nævnte tal formentlig er noget overdrevne, er der næppe tvivl om, at et stort antal kristne, herunder mange præster, holdes fængslet i Etiopien. Ifølge de for udenrigsministeriet foreliggende oplysninger er forholdet dog det, at man principielt ikke kan blive fængslet alene på grund af tilhørsforhold til en kirke. Der kræves noget mere, f.eks. »statsfjendtlig virksomhed«, hvilket selvsagt er et vagt begreb, som kan fortolkes forskelligt.

Samtidig peger de foreliggende oplysninger i retning af, at der inden for det sidste år er sket en vis forbedring af menneskerettighedssituationen i Etiopien, og specielt at forholdet mellem myndighederne og kirkerne er blevet noget bedre og mere afslappet. Der er således ikke i 1985 blevet beslaglagt kirkelige bygninger eller anden kirkelig ejendom.

Regeringen vil fortsat følge udviklingen både i FN, hvor spørgsmålet om forfølgelse af religiøse mindretal kommer til behandling, og i drøftelserne inden for det europæiske politiske samarbejde.

Spm. nr. S 745

Til *ministeren for offentlige arbejder* (21/2 86) af:

Jytte Hilden (S):

»Vil ministeren oplyse, hvilke kunstnere der har leveret motiver til telegrafvæsenets festblanketter, samt oplyse, hvilke kriterier der ligger til grund for valget af de brugte motiver og mennesker?«

Begrundelse

Frimærker og telegrammer er en del af vort kulturbillede og bør som sådan påkalde sig almindelig opmærksomhed og interesse i valg af motiver, kunstnere og udstyr.

Svar (14/3 86):

Ministeren for offentlige arbejder (Arne Melchior):

P & Ts nuværende udvalg af festblanketter omfatter følgende fem motiver/kunstnere:

- LX 1, Markblomster, Agnete Varming
- LX 2, Rigsvåbenet
- LX 4, Sommeraften ved Skagen, P. S. Krøyer
- LX 5, Uden titel, Asger Jorn

LX 52, Nordiske flag.

Sidstnævnte blanket benyttes i forbindelse med festtelegrammer fra nordiske lande. Der er ikke sket ændringer i de seneste år.

P & T er i færd med en gennemgribende modernisering af telegramtjenesten. I forbindelse med moderniseringen indføres et nyt format for telegrammer. Nye festblanketter er under udarbejdelse og vil foreligge færdigtrykt i uge 11. Moderniseringen træder i kraft den 5. april 1986. De nye festblanketter fremstilles på basis af fotografier. Fire af motiverne er bygget på den idé, at der sker en udvikling fra omslaget til midtersiderne. Motiverne er følgende:

1. En indpakket buket/en buket røde og hvide roser.
2. Et sammenrullet flag/et dannebrog mod en blå himmel.
3. En bi flyvende mod en sommerhimmel/bien sidder i en blomst.
4. En antændt lunte på sort baggrund/et festfyrværkeri.
5. Endvidere en mere neutral festblanket, der er hvid med præget etatsmærke – det kronede posthorn.

Ansvar for den fotografiske kvalitet har været lagt i hænderne på den danske fotograf Piotr, der bl.a. er kendt fra illustrationerne til bogen om folketinget.

Kriterierne for valg af motiver har bl.a. været:

- at tilbyde festblanketter, der i sig selv udtrykker en hilsen, et ønske eller lignende til et bredt spektrum af anledninger,
- at motiverne skal være typisk danske,
- at udtryksformen skal være nutidig,
- at motiverne skal være enkle og lette at beskrive for kunderne i telefonen.

Det er hensigten løbende at foretage udskiftning af motiverne, således at der med jævne mellemrum kommer nyheder i sortimentet.

Spm. nr. S 779

Til *arbejdsministeren* (4/3 86) af:

Elisabeth Bruun Olesen (VS):

Vil ministeren bekræfte, at bedriftssundhedstjenesten ifølge § 9, stk. 1 og 3, i bekendtgørelsen om BST har informationspligt over for arbejdstilsynet i arbejdsmiljøsager, specielt hvor arbejdsmiljøloven overtrædes?«