

[Justitsministeren]

ne ekspertise til at forestå bistand og undervisning m.v. Herved kan der også opnås en mere jævn fordeling af de pågældende mellem kommunerne.

For de få og ofte små kommuner, der modtager disse udlændinge, kan det utvivlsomt blive en væsentlig byrde. Socialministeriet behandler derfor i øjeblikket spørgsmålet.

Spm. nr. S 741

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (20/2 86) af:

Helge Mortensen (S):

»Vil ministeren foranledige, at der skabes lovgrundlag for, at lokale TV-stationers forsøgstilladelse forlænges, indtil en permanent lovgivning kan træde i kraft?«

Begrundelse

Det er mere end tvivlsomt, om den permanente lovgivning kan vedtages af folketinget inden den 1. april 1986, hvor forsøgstilladelse udløber.

Vi er allerede nu så langt henne mod forsøgsperiodens udløb, at der er stor usikkerhed om, hvorvidt der eksisterer et lovgrundlag for TV-stationernes virksomhed om en måned.

Denne usikkerhed berører alle lokal-TV-stationer, som ønsker at fortsætte under en permanent lovgivning, og skønsmæssigt drejer det sig om 400-500 ansatte. Det må derfor være rimeligt, at ministeren snarest fremsætter et selvstændigt lovforslag om forlængelse af forsøgsordningen, indtil en permanent ordning træder i kraft.

Svar (4/3 86):

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Det lovforslag angående lokal radio- og fjernsynsvirksomhed (L 168), som i øjeblikket behandles af folketinget, indeholder med henblik på den nuværende forsøgsordnings udløb den 31. marts 1986 blandt andet bestemmelser vedrørende en varig ordning for lokal-TV samt en overgangsordning for lokal-TV og lokalradio (§ 2, stk. 2). Under hen- syn til folketingets mødeplan kan lovforsla-

get imidlertid ikke forventes færdigbehandlet inden den 1. april 1986.

Det er derfor min hensigt snarest at fremsætte et selvstændigt lovforslag med henblik på at skabe hjemmel for en overgangsordning.

Spm. nr. S 744

Til *ministeren for offentlige arbejder* (21/2 86) af:

Jytte Hilden (S):

»Vil ministeren oplyse, hvilke kunstnere der de sidste fem år har lavet frimærker til postvæsenet, samt hvilke kulturelle og kunstneriske kriterier der er brugt ved valget af netop disse mennesker?«

Begrundelse

Frimærker og telegrammer er en del af vort kulturbillede og bør som sådanne påkalde sig almindelig opmærksomhed og interesse i valg af motiver, kunstnere og udstyr.

Svar (10/3 86):

Ministeren for offentlige arbejder (Arne Melchior):

Jeg kan erklære mig helt enig med spørgeren i, at udformningen af frimærker er en del af vort kulturbillede. Dette har allerede den fremragende kunsthistoriker Broby Johansen fastslået for mange år siden. Det er derfor naturligt, at der er opmærksomhed omkring motivvalg, kunstnere og udstyr.

Ønsket om at blive genstand for motiv på et frimærke er stort fra mange sider, organisationer og interessegrupper. Fra mangfoldig side indsendes hvert år langt flere forslag til frimærkeudgivelser, end P & T kan imødekomme. Der foreligger derfor bestandig en prioriteringssituation.

Sammen med P & T sigter jeg i udgivelsespolitikken på at tilgodese væsentlige begivenheder af almen interesse, herunder af kulturel og national værdi. Motivvalget skal udvise alsidighed, og frimærkerne skal ikke mindst være udtryk for den tid, vi lever i. I 1983 lagde jeg den linie, at frimærkerne skal tilstræbe at være »smukke, enkle og mere farverige«. De må også gerne ind imellem være muntre.