

[Ingerlise Koefoed]

vokalensemble, forbedrede muligheder for turneer, nye finansieringsmodeller for landsdelsorkestrene, ikke mindst for Sjællands Symfoniorkester. I den forbindelse vil jeg gøre opmærksom på, at SFs forslag ikke er så kategorisk, at det ikke kan diskuteres, og vi kan f.eks. godt diskutere tilskudsformen for Sjællands Symfoniorkester nu, hvor vi får sagen i udvalg. Forslaget indeholder også støtte til fonogrammer og musikvideogrammer, bl.a. med børnemusik, og til fremme af musikdramatikken.

Der har i diskussionen her været tale om, at man kunne lave noget, man ville kalde en musiklov i to hastigheder, og at noget skulle kunne klares allerede nu. Jeg er lidt betænkelig ved en opdeling af revisionen, som meget nemt kan komme til at betyde en skævtrækning af det afbalancerede forslag, som der er enighed om i musikrådet og repræsentantskabet, og som højst sandsynligt er fremstået som et eller andet kompromis imellem de forskellige musikinteresser.

Derfor synes jeg, som jeg også sagde før, at vi skal begynde med at behandle forslaget nu, at vi skal komme så langt som overhovedet muligt inden sommerferien, og at vi skal fortsætte umiddelbart efter sommerferien med henblik på at færdiggøre et forslag til en ny og udbygget musiklov, som kan træde i kraft den 1. januar 1987.

Dermed vil jeg opfordre ministeren til nu at gå i gang med forhandlingerne med kommunerne og amtskommunerne om byrdefordelingen.

Endelig vil jeg sige, at spørgsmålet om at nedsætte kommunale musikudvalg i København og på Frederiksberg forekommer mig at være en retfærdighedshandling. Når amtsmusikudvalgene er obligatoriske – og det blev de ved sidste musiklovsforslag – begriber jeg ikke, hvorfor man ikke også i Københavns kommune og Frederiksberg kommune, hvor der jo ikke er nogen amtsorganisation, skulle være forpligtet til at nedsætte kommunale musikudvalg.

Inger Stilling Pedersen (KrF):

Her har vi igen et af de forslag, som kan få én til at tænke sig tilbage til dengang, da der var socialdemokratisk regering, som også nogle af os jo har oplevet. Hvis en betænkning var kommet så sent som denne her un-

der en socialdemokratisk regering, havde man bestemt nøje overvejet den og var ikke kommet med forslag, for selv om man får en betænkning, som man synes på mange måder er god, kræver det også, at man får tid til at arbejde sagen ordentligt igennem, i hvert fald når man er regering og skal tage ansvar for det.

I kristeligt folkeparti er vi helt klar over, at der er mange af disse spørgsmål, man må se på. Vi mener, der er mange vigtige formål, ikke mindst arbejdet blandt børn og unge. CDs ordfører nævnte kirkemusik; jeg synes nu ikke, det står så slejtt til dér, takket være menighedsrådene og mange dygtige organister og korledere. Der gøres et meget stort arbejde også på skolerne, og vi må da glæde os over, at der i disse år synes at være en stigende interesse blandt børn og unge for musik og sang i det hele taget.

Derfor er det også vigtigt, at vi får tid til at se på det i udvalget, og det har vi jo nu, da forslaget er kommet. Man kan sige, det gør det uforpligtende at fremsætte det, men det betyder til gengæld, at vi kan stille spørgsmål i udvalget og begynde at undersøge problemerne, når man altså erkender, at det ikke er realistisk at vedtage det på nuværende tidspunkt. Men det kunne jo være, at der var så presserende opgaver, f.eks. konsulenter eller andet, man ville se på, at der måske kunne skabes mulighed for at få det gennemført.

Kristeligt folkeparti er meget åben over for, at vi får en drøftelse af forslaget, men kan ikke tilslutte sig det, som det foreligger her.

Poulsgaard (FP):

I 1953, da billederne på denne sals bagvæg blev afsløret, var Erik Eriksen meget fortørnet over, at der ikke var sortbrogede, men kun røde køer på. Der kom nogle sorte på, men jeg skal ellers love for, at de røde går i godt tospand nu. Det er jo fantastisk, hvordan man, når man er kommet på oppositionsbanken, pludselig kan fremtrylle midler til ditten og datten; nu er det altså musiklivet, der skal beriges. Det er klart, at socialdemokratiet har lært noget af SF; de synes, SF får for mange stemmer. Jeg tror godt, I kan holde op, for I er ikke så dygtige som SF til den overbudspolitik, når det kommer