

[Bente Nielsen]

Hvad angår spørgsmålet om forskning, mener vi i venstre principielt, at dette bør ske inden for de institutioner, som varetager forskningsmæssige opgaver, det vil først og fremmest sige de højere læreanstalter, og at det i øvrigt bør foregå i sammenhæng med den øvrige medieforskning, som findes. Vi behøver ikke at se video som en isoleret enhed.

Selv om jeg således må afvise den konstruktion, som SF her foreslår, mener jeg, at vi så absolut bør interessere os seriøst for hele videoområdet, men som sagt mener vi, at det kan gøres inden for den nuværende lovgivnings rammer.

Bernhard Baunsgaard (RV):

Det er jo en gammel kending, vi her forhandler om, forslaget om, at vi bør gøre noget på videoområdet.

Jeg har tidligere haft lejlighed til at sige, at jeg tror, det ville være nyttigt, om vi gjorde det. Jeg kan ikke se, at vi kan få det presset ind netop nu, for der er så meget andet, vi skal have gjort, og jeg håber så på, at det kommer med i næste samling, så vi kan få noget gjort ved det, for jeg tror så absolut, at det er rigtigt, at vi forsøger ligesom at lave nogle idealer af videofilm.

Nør Christensen (CD):

Forslag til ændring af filmloven, som SF her har fremsat, pålægger igen staten og skatteborgerne nye byrder. Det foreslås, at statens filmcentral forsøgsvis skal forestå en produktion og distribution af video, begrundet med, at SFC traditionelt har beskæftiget sig med beslægtede opgaver, samt at dens bestyrelse har en passende alsidig sammenstemning.

Dette er efter CDs mening en endog meget tynd begrundelse, idet man da først og fremmest bør se på SFCs fortsatte funktion og eksistens, som nogle for deres vedkommende har lyst til at sætte et spørgsmålstejn ved.

At video er inde i en eksplosiv udvikling, er hævet over enhver tvivl. Udbuddet på såvel det danske som det udenlandske marked øges voldsomt dag for dag, og vi kan allerede glæde os over en mangfoldighed af tilbud.

Ser vi imidlertid på brugernes forhold, er der en tendens til, at anvendelse af film på skoler og uddannelsesinstitutioner er i afta-

gende i forhold til video. Sidstnævnte er langt enklere at anvende apparatmæssigt og kræver intet særligt teknisk snilde, som anvendelse af filmgengivere gør det.

Der er allerede en klar tendens til, at man på skoler og lignende steder undlader at genskaffe filmgengivere, når de er nedslidte, og i stedet går over til video og TV.

Jeg vil gerne understrege, at vi i CD finder, at det, der mindst af alt er brug for, er et nyt formynderisk organ med hensyn til udvælgelse af udsendelser.

I øvrigt savner CD økonomisk beregningsgrundlag for den foreslåede forsøgsvirksomhed. Har SF foretaget en sådan beregning? I givet fald ønsker vi naturligvis svar på det her eller under det forestående udvalgsarbejde.

Lenger (VS):

Som det fremgår af bemærkningerne, er spørgsmålet om forsøg med video et debat- emne, som er oppe at vende ca. 1 gang pr. samling. Jeg skal derfor hilse fra vores ordfører på området, hr. Tinning, og sige, at vores holdning er, som den plejer at være: også denne gang er vi positive over for forslaget.

Inger Stilling Pedersen (KrF):

Kristeligt folkeparti kan ikke medvirke til forslaget, men vi er meget glade for at høre kulturministeren sige, at loven skal til revision, og at man allerede er i gang med arbejdet; vi mener, det så bliver helt naturligt, at man også tager video ind. Men vi synes alligevel, det er godt, at SF fremsætter forslaget mange gange, for det gør os alle opmærksom på, at video er en af de ting, der er kommet for at blive. Jeg er også enig med den socialdemokratiske ordfører i, at det er meget udbredt og ikke mindst en helt naturlig ting blandt ungdommen. Derfor synes jeg, der kan være god grund til at se på udbuddet og se på, om vi har mulighed for at få noget mere kvalitet ind i det. Men som sagt synes jeg, det helt naturligt falder ind under filmlovsrevisionen.

Noget andet, man må tage hensyn til, er pengene. Man kan jo sagtens have ønsker – og jeg har masser af ønsker – men pengene skal jo skaffes, og derfor må man være lidt mere tilbageholdende.