

[Jytte Hilden]

Når socialdemokratiet derfor ikke denne gang er medforslagsstiller til lovforslaget, som vi rent faktisk var det sidst, er det måske, fordi vi synes: der var en, der var to, der var tre, og nu var der fire, og der er stadig væk ikke nogen penge. Det er faktisk en lille smule trist, for jeg ville godt synge en lille sang om netop det kulturpolitiske aspekt i et forslag som dette her.

Der er for mig ingen som helst tvivl om, at sådan noget som video – billede, bevægelse og musik – er næste generations udtryk. Det er den måde, hvorpå unge i dag forholder sig til mange af de store, også politiske, problemer, som vi har. Derfor kunne det være rart, hvis lige præcis video ikke alene var lagt i kommercielle hænder, og det er i hvert fald intentionerne bag dette lovforslag.

Der er efter vores mening bestemt brug for forsøg, der er bestemt brug for forskning, der er bestemt også brug for penge, og jeg kan da godt til sidst slutte med endnu et hjertesuk: gid vi dog kunne finde de 15 mill. kr. på næste års budget og næste års igen, for det er jo ikke nok med alle de smukke intentioner.

#### **Connie Hedegaard (KF):**

Som det har været nævnt, har vi jo tidligere og gentagne gange behandlet denne idé om en videofond, og derfor har vi også fra konservativ side ofte fremført en meget stor forståelse for nogle af de problemstillinger, som forslagsstillerne her rejser. Men samtidig har vi også givet udtryk for, at vi ikke helt forstår, hvorfor forslagsstillerne vil oprette en særskilt videofond, eftersom video i filmlovens forstand jo er ligestillet med anden form for filmproduktion.

Det er også grunden til, at vi mener, at dette lovforslag må ses i sammenhæng med den situation, som filmproduktionen i Danmark generelt er i, hvorfor det efter vores opfattelse må være naturligt, at spørgsmålet inddrages i de overvejelser om en revision af filmloven, som nu skal i gang med henblik på, at ministeren til efteråret kan fremsætte et forlag til revision af filmloven.

Alle erkender jo, at dansk film befinder sig i en særdeles alvorlig krise, og jeg tror også, de fleste her vil være enige om, at en eller anden form for katastrofehjælp til dansk film vil være nødvendig i den nye lov.

Men så er spørgsmålet jo, om det lige netop er videoområdet, der er hårdest ramt, lige så vel som der set med vores øjne også er et principielt spørgsmål i, hvorvidt det offentlige begrænsede midler ikke anvendes bedst på den filmproduktion, der er beregnet for offentlig fremvisning. Det, der skal vises på hjemmevideoen, skal jo ikke nødvendigvis være de samme film, som vi gerne skulle have folk hen i biografen at se.

Sagt på en anden måde er det væsentligt, at der er en linje i den offentlige filmpolitik, således at man ikke ved tilskud til den ene side undergraver det, man forsøger at bygge op ved at give tilskud til den anden side. F.eks. foreslås det jo i bemærkningerne til lovforslaget, at offentligt støttede danske filmproduktioner skal være tilgængelige på videomarkedet både i forbindelse med køb, leje og lån. Det lyder jo smukt, men det må da være vigtigt, at de ikke er til stede på videomarkedet samme dag, som de har premiere i biografene, medmindre man da helt ønsker at nedlægge alt, hvad der hedder biografvirksomhed i Danmark.

Også bemærkningerne om en kvalitetsmæssig forbedring af hjemmevideomarkedet gør os lidt betænkelige. Netop dette marked er vel mere end så meget andet på kulturområdet bestemt af udbud og efterspørgsel, og det, forslagsstillerne forstår ved kvalitet, er vel ikke nødvendigvis det, de mennesker, der lejer video, gerne vil have. Vi synes ikke, det er nogen helt enkel problematik.

Vi afviser altså lovforslaget og mener i øvrigt, at hele problemstillingen omkring video versus filmproduktion må tages op i forbindelse med den kommende filmlovsrevision. Jeg tror, vi alle sammen kan blive enige om, at der er brug for at få problemerne afklaret.

#### **Bente Nielsen (V):**

Dette lovforslag er som sagt en genfremsettelse fra sidste folketingssamling. Derfor skal jeg ikke gå i detaljer med forslaget, men blot fastslå, at venstres holdning er den samme som sidste år.

I grunden mener vi, at forslaget er overflødig, da det allerede efter den gældende filmlov er muligt for statens filmcentral at lave forsøg med videoproduktion og -distribution.