

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.

Formanden:

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

19) Første behandling af lovforslag nr. L 184:

Forslag til lov om ændring af lov om film.

Af Ingerlise Køfoed (SF) m.fl.

(Fremsat 13/2 86).

Lovforslaget sattes til forhandling.

Forhandling

Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):

Det lovforslag, som her foreligger, er jo, som det også fremgår af bemærkningerne til forslaget, udtryk for ønsket om at bringe sagen om støtte til dansk video i erindring.

Nu tror jeg ikke, et sådant skridt strengt taget måske havde været nødvendigt; det havde ikke været nødvendigt i hvert fald for at opfriske min hukommelse. Men nu giver genfremsættelsen altså anledning til at fremkomme med en fornyet vurdering af forslaget, som jo i sit indhold er identisk med, hvad der tidligere har været drøftet her i tinget om dette emne.

Jeg vil gerne understrege, at regeringen fortsat har forståelse for ønsket om, at der gøres en indsats også fra offentlig side med hensyn til at fremme produktion og distribution af videogrammer af kvalitet. Men det må også slås fast, at der ikke er sket nogen ændringer med hensyn til den bevillingsmæssige situation i kulturministeriet, og at det altså fortsat ikke er muligt at indpasse en ekstra bevilling af den størrelse, som er foreslået, i kulturministeriets budgetramme.

Eventuelle foranstaltninger på området, som der er mulighed for i henhold til den gældende filmlov, må så søges indpasset i de gældende bevillingsrammer, og her er situationen i øvrigt den, at filmloven står over for en revision i den kommende folketingssamling. Det ligger også sådan, at arbejdet med at forberede denne revision er påbegyndt, og i det arbejde vil man naturligvis også lade indgå en vurdering og en prioritering af de opgaver, som filminstitutionerne skal løse, og en undersøgelse af de økonomiske spørgsmål, som bliver aktuelle i den forbindelse. Det må være den mest rimelige fremgangsmåde, synes jeg, at de spørgsmål, som det fremsatte forslag rejser, og som jo involverer netop en af vore filminstitutioner, kommer til at indgå i det forestående arbejde med filmlovsrevisionen.

Ministeriet vil i den forbindelse følge den udvikling, som allerede er i gang for så vidt angår Danmarks Radios forsøg på området. Det er jo et forsøg, som bl.a. indebærer et samarbejde med bibliotekstilsynet om en distributionsordning på enkelte biblioteker.

Så er der endelig spørgsmålet om forskning på området, som også er nævnt. Her er det fortsat regeringens opfattelse, at denne opgave, den forskningsmæssige opgave, ikke hører ind under filminstitutionerne. Den må varetages dér, hvor den hører hjemme, nemlig på de institutioner, som beskæftiger sig med forskning, og som har disse ting som deres opgave. Det gælder universiteterne og de højere læreanstalter.

Jytte Hilden (S):

Ak ja, der kunne godt undslippe mig et lille hjertesuk, for nu har vi fået en ny minister, og jeg skal da byde ham velkommen her i folketinget, men tilsyneladende har vi ikke fået flere penge til det, som det handler om, nemlig kulturen. Men det kan vel komme.

Jeg har en ros til SF for den ihærdighed, hvormed SF har fremsat dette forslag. Det er fjerde gang. Første gang var i folketingssamlingen 1982-83. Vi skriver nu 1986, og nu hører vi, at det er regeringens hensigt at indarbejde noget sådant i næste folketingssamling, hvor filmloven måske skal revideres. Vi har jo før set, at sådanne revisioner af diverse lovgivninger trækker ud.