

## [Ministeren for kulturelle anliggender]

helt ud i den ene ende, og at vi så selv sparer i den anden. Det er bestemt ikke formålet.

Fru Birthe Hansen spurgte om lønforholdene, som vi har talt om mange gange. Det piner også mig, at de ikke er kommet på plads endnu, og jeg har lovet at holde kulturudvalget underrettet, når der sker noget. Det seneste, som jeg ikke har nået at underrette om endnu, er, at jeg den 5. februar har modtaget et brev fra Landsdelsorkestermusikerne Fællesråd om, at forhandlinger stadig ikke er kommet i gang, at Kommunernes Landsforening mod forventning ikke har opnået ret til at forhandle, og det er et problem, som jeg omgående vil tage op med indenrigsministeren, for vi kan ikke blive ved med at lade sagen vente på det. Det var forudsat, at Amdsrådsforeningen og Kommunernes Landsforening skulle forhandle med orkesterfolkene, hvorefter det til sidst skulle godkendes i finansministeriet, når overenskomsten var afsluttet. Det synes jeg var en god måde at få amternes velvilje over for dette problem udmøntet på. Det er ikke lykkedes, af åbenbart mange mærkelige grunde, og det vil jeg selvfølgelig gå ind i, fordi det er mig magtpåliggende at få løst det.

Så vil jeg gerne beskæftige mig med det, der er kaldt en uartighed imod musikområdet. Nu har jeg gjort opmærksom på, hvorledes bevillingsforholdene har været fra 1982-83 til 1985-86, at der har været en vækst fra 17 mill. kr. til 24 mill. kr. Jeg ved ikke, om det kan kaldes en uartighed. Jeg synes ikke, den er særlig udpræget. Hvis dette skal være en uartighed, er der områder inden for kulturministeriet, der kunne bruge nogle ord, som ikke kunne siges fra denne talerstol. Vi har prøvet at lave en opdeling over, hvordan det er gået med de forskellige områder inden for kulturministeriet. Det gør vi en gang imellem for at se, hvilke områder der har flyttet sig i forhold til hinanden, hvilke der går op, og hvilke der går ned. Jeg har inddelt det i tre kategorier, og vi har taget udgangspunktet i tiden fra for fire år siden og til nu. Den absolut laveste gruppe, der er gået nedad, er arkiver, skoler og læreanstalter, internationalt samarbejde. Den ligger lavest og er dårligst placeret, og det må vi prøve at opprioritere. Mellemgruppen har en nogenlunde pæn stigning, og det er forskningsbiblioteker, Det kgl. Teater, teatre i øvrigt og det, der hedder øvrige områder, som jeg skal se

bort fra her. I den fine gruppe ligger film lavest med et indekstal på 135 – det er det samme – museer og øverst musik. Jeg har svært ved at se uartigheden over for musikområdet på denne baggrund. Jeg vil gerne minde ordførerne om, at folketinget har vedtaget, at kulturministeren ikke skal spare 2, 4, 6 pct. Det er helt i orden, og jeg takker, men gør opmærksom på, at de lovforslag, vi har fremsat i dag, dog for et finansår betyder merudgifter på 10 mill. kr. uden for totalrammerne. Det er sket på regeringens eget initiativ, men alligevel kalder man en udsættelse på et halvt år eller et års tid for en uartighed imod musikområdet, et område, som jeg har den største sympati for, og som faktisk ligger meget langt oppe, når vi ser på, hvordan udviklingen har været. Jeg synes ikke, det er morsomt, at vores skoler og læreanstalter ikke får flere penge, for det er et område, jeg prioriterer højt. Arkiverne har jeg nævnt i den kulturpolitiske redegørelse. Det er nogle stille, fredelige funktioner, som ingen rigtig interesserer sig for, men det er jo ikke nogen begrundelse for at udhule eller slagte dem. Så jeg vil sige i al venlighed, at hvis man opfatter denne situation som en uartighed imod musikområdet, tror jeg, der er nogle, der vil kunne sige noget andet om den udvikling.

**Søren Hansen (S):**

Det er ikke altid, at pressen refererer os lige nøjagtigt, men jeg kan meddele, at Politiken, som hr. Bernhard Baunsgaard nævnte før, har refereret mig fuldstændig korrekt. Til gengæld har hr. Bernhard Baunsgaard, som refererede, hvad Politiken havde refereret, ikke refereret rigtigt fra denne talerstol. Jeg har nemlig ikke sagt, at musiklivet er gået ned. Jeg har sagt, at det kommer ned på vågeblus, hvis ministerens forslag om at udskyde vedtages, og det er noget andet.

Hr. Bernhard Baunsgaard vil gerne male et billede af de radikale – jeg ville meget gerne, om det kunne blive virkelighed – der er med til at tegne en fremsynet og en aktiv kulturpolitik. I denne sag kan det ligge på et meget, meget beskedent sted. Vi hørte om 3-4 områder. Det er udmærkede områder, som også vil være indeholdt i det forslag, vi fremsætter i næste uge. Om man kan kalde de fire forslag her aktive og fremsynede, ved jeg