

[Poulsgaard]

bugner af billeder – jeg vil ikke kalde det kunstværker, noget af det er godt, men andet er ikke så godt – men hvis man kunne få solgt noget af det, kunne det da hjælpe lidt på statens betrængte økonomi. Det ville da være at privatisere, det ville der være fornuft i. Der ville i hvert fald være nogen fornuft i, at man kunne få dem ud af magasinerne og hængt op, så man kunne få lidt glæde af dem, i stedet for at de skal stå i magasinerne og rådne op.

Hvad f.eks. med de islandske håndskrifter i sin tid? Havde de været omfattet af lovforslaget, kunne man så være gået ind med en forkøbsret og have sagt: nu køber staten dem? Var det kulturværdier? Hvad er det, man er så bange for?

Jeg synes, Danmark virkelig skulle være stolt, hvis vi kunne frembringe nogle kunstværker eller andre ting, som andre lande ville synes var værd at købe, og som det var værd at få fingre i. Jeg tror også, at hvis det var sådan, var der private danske – og det ville også være en privatisering – der ville gå ind. Tænk på brygger Jacobsen! Hvad gjorde han ikke i sin tid? Vi kunne nævne en masse andre, der har gjort meget for at bevare kunst og kultur på danske hænder. Staten har forkøbsret, men man kan jo lade være med at sælge til staten. Tak for det, det er da i hvert fald altid et lille plus, at man ikke siger: I skal aflevere til Storebror stat, men at man får lov til selv at bestemme, om man vil.

Jeg synes, kulturministeren er kommet med et meget, meget dårligt forslag. Hvis jeg havde været kulturminister, ville jeg få kuldægysninger, hver gang jeg blev rost, som ministeren i dag er blevet rost af venstrefløjen.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Det var bare den korte bemærkning, at da hr. Poulsgaard talte, kom jeg til at spekulere på, om det logiske ikke var, at hr. Poulsgaard fremsatte et forslag, der ligefrem belønnede folk, der solgte dansk kultur til udlandet, så vi ikke havde noget tilbage selv.

(Kort bemærkning).

Poulsgaard (FP):

Hvad er det, der er blevet solgt til udlandet? Hvad er det, hr. Bernhard Baunsgaard savner? Vi savner kultur i dette land, det kan vi hurtigt blive enige om, men savner vi noget af det, der er blevet solgt til udlandet? Kom med nogle helt konkrete eksempler! Jeg har svært ved at komme på nogle.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Jeg synes ikke, det er særlig rimeligt, at vi begynder at sælge vore Skagensmalere til en tysk købmand.

Inger Stilling Pedersen (KrF):

Jeg skal på kristeligt folkepartis vegne give tilslutning til det foreliggende lovforslag. I modsætning til hr. Poulsgaard finder kristeligt folkeparti det særdeles vigtigt, at vi bevare vores kulturarv, vores værdifulde ting, herhjemme. Det kunne jo godt være, at hr. Poulsgaards efterkommere med tiden ville spørge: hvorfor var vi ikke klogere? Hvorfor satte vi ikke i tide ind for at bevare tingene? Når først de er fjernet, er det uhyre svært og også uhyre kostbart at få dem tilbage til Danmark igen.

Vi kan faktisk ikke gøre nok for at sikre vores kulturarv, og vi har gjort alt for lidt. Dette er efter kristeligt folkepartis mening bare et lille bitte skridt på vejen, men et skridt i den rigtige retning. Derfor håber vi også, at vi i udvalget kan få lejlighed til at se mere grundigt på, om der skal andre ting ind, og om vi kan gøre det endnu bedre. Det er vores kultur, det drejer sig om, og så kan vi diskutere, om vi har kultur i dag eller ej. Det er et spørgsmål om, hvad kultur er. Men disse ting tror jeg vi alle sammen som danske er meget glade for at have, og derfor vil vi gøre alt for, at vi kan bevare dem.

(Kort bemærkning).

Poulsgaard (FP):

Ja men, fru Inger Stilling Pedersen og hr. Bernhard Baunsgaard, jeg har da aldrig sagt, at vi skulle lægge en ring omkring Danmark. Danmark er en del af verden, og lige så vel som vi skal føle os stolte, hvis danske kunstnere kan frembringe værker, som udlandet synes er værd at have, har vi da lov til at købe udenlandske værker. Det ville da være