

[Qvist Jørgensen]

det ikke tolkes derhen, at vi ikke vil gå ind i et positivt arbejde med lovgivningen. Vi er klar over, at det er et uhyre svært og følsomt område. Vi er også klar over, at det er uhyre mange særinteresser, og at det i hvert fald ikke vil være muligt at tilgodese dem alle. Hvis vi skulle tilgodese alle særinteresser og alle ønsker – eller lad mig nøjes med at sige sikre de helt relevante – ville det kræve en posefuld penge om året, som er betydelig større end den, som man fuldstændig realistisk set har mulighed for at komme til at råde over.

Men lad os nu se, om ikke det forestående udvalgsarbejde kan medvirke til, at lovforslaget kan gøres bedre. Med erfaringerne fra udvalgsarbejdet vedrørende ophavsretten, hvor det jo lykkedes at få udarbejdet forbedringer under selve udvalgsarbejdet, tør jeg da godt tro på, at det kan lykkes et flertal i udvalget at få indført forbedringer. Jeg vil udtrykke håb om, at også landets kulturminister vil medvirke.

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Jeg vil bare gerne bede hr. Qvist Jørgensen om at bekræfte, at den lov, vi arbejder med i dag, og som den socialdemokratiske regering gennemførte, havde et grundbeløb på 350.000 kr. fastsat til forfattere til bøger med flere forfattere, ophavsmænd til antologier, redaktører og udgivere, billedkunstnere og komponister, der bidrager til bøger. Dette var beløbet på 350.000 kr., som den socialdemokratiske regering fik sat ind i sin lov.

Jeg vil gerne endvidere bede hr. Qvist Jørgensen om at bekræfte, at det samme beløb nu foreslås hævet til 5 mill. kr. Det er muligt, at hr. Qvist Jørgensen ikke kan se nogen forbedring i det; det skal jeg så bare lade stå hen.

(Kort bemærkning).

Qvist Jørgensen (S):

Jeg skal ikke hverken af- eller bekræfte tallene, men når ministeren nævner dem, er de utvivlsomt rigtige. Det, man skal huske, er altså det historiske forløb, at man erkendte, at der var nogle vanskeligheder, og at nogle mennesker, som var i nogle særlige situationer, skulle have mulighed for at få del i bib-

liotekspengene, og det var der afsat et beløb til.

Jeg skal blot påpege, at uanset at beløbet i ministerens forslag er betydelig større, er der samtidig tale om, at det er en betydelig større gruppe af mennesker, man henvender sig til, og at mulighederne for den enkelte er ganske små.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Man skal jo altid glæde sig over mennesker, der omvender sig, og derfor glæder jeg mig over den interesse, der nu er hos socialdemokraterne. Jeg ved ikke, om hr. Qvist Jørgensen ved noget om, hvad der egentlig bruges til at støtte forfattere over biblioteksafgiften nu. Hvis hr. Qvist Jørgensen ved det, synes jeg, han skulle fortælle os, hvor meget større det var end i 1982. Hvis hr. Qvist Jørgensen ikke ved det – det synes jeg også ville være meget rart at få frem under denne forhandling – så kan det være, vi kunne bede ministeren om at oplyse os om det.

Eva Møller (KF):

Jeg har med glæde læst det foreliggende forslag til ændring af biblioteksafgiftsloven, og når jeg har læst det med glæde, skyldes det, at vi i dette lovforslag retter op på en række af de problemer, vi har påpeget igennem lang tid – ja, faktisk lige siden vi havde det foreliggende lovforslag til behandling i foråret 1982.

Jeg vil gerne nævne en række af de ting, som det konservative folkeparti var utilfreds med dengang, og som vi nu finder der bliver rettet op på i det foreliggende lovforslag. Det drejer sig om de sydslesvigske forfattere, der nu bliver ligestillet med danske forfattere. Det synes vi er en positiv ting, som burde have fundet sted for længe siden.

Jeg vil også gerne pege på, at vi nu får sikret midler til at give biblioteksafgift til ophavsmændene til fonogrammer og til billedkunst. Jeg sagde allerede ved første behandling i 1982, at hvis det blev således, at disse ting kom ind på bibliotekerne, ville vi også finde det rimeligt, at der blev betalt afgift for dem, men det kunne man altså ikke klare på det tidspunkt, men når nu disse ting er kommet ind på bibliotekerne, synes jeg,