

[Inger Harms]

De gravmonumenter, vi her taler om at registrere, er for en stor dels vedkommende ødelagt af vind og vejr. Mange af de problemer, vi har i dag med vedligeholdelse, skyldes, at man på det tidspunkt, hvor det var på mode at opføre gravmæler, benyttede sig af materialer, som man brugte i antikkens tid, og disse er ikke ligefrem velegnede i det danske klima. Derudover kommer så i dag en tiltagende forurening, som man mener skyldes den sure regn.

Men det var jo langtfra alle, der havde råd til disse enorme gravmonumenter, så de måtte nøjes med de såkaldte ligsten eller monumenter i træ, som for størstedelens vedkommend er gået tabt. Gravmælekunsten i det 19. århundrede var en kunst, der blev taget alvorligt. Konkurrencer og udstillinger var meget almindelige. I dag er gravmælerne en hel del enklere, meget ensartede og ikke særlig fantasifulde. Derfor må vi i dag være bevidste om den rigdom af gamle gravmæler, vi har, og søge at bevare dem så godt som muligt, men før det kan gøres, må der gennemføres en registrering.

Jeg har et par bemærkninger til nogle af paragrafferne. Når man nu nedsætter fredningstiden fra 30 år til 20 år, hvad er så grunden? Og hvorfor en endnu kortere tid for børn? For nedgravede urner er fredningstiden 10 år. Hvad sker der så med urnerne, og hvilke regler gælder der i det hele taget for opbevaring af urner eller for spredning af aske?

Jeg er meget glad for § 16, også selv om det er en meget gammel en, der stammer fra 1922.

Med hensyn til § 11, stk. 3, håber jeg sandelig, at der bliver noget tilbage for menighedsrådene at bestemme, men ministeren mener det måske mindre diktatorisk, end det lyder her. Jeg hørte jo ministeren tale ved sidste menighedsrådslandsmøde, så jeg ved, at hun interesserer sig meget for bl.a. beplantningen på kirkegårde.

Med henvisning til den interessante omtale i beretningen af gamle lægeurter m.m. håber jeg, at det er fuldstændig forbudt på kirkegårde at anvende sprøjtemidler mod ukrudt overalt, ellers vil jeg opfordre ministeren til at få det med i reglerne.

Sidst skal jeg støtte den socialdemokratiske ordfører i hans anmodning om, at der tages særligt hensyn til det tyske mindretal i

Sønderjylland og dets gravmæler. For det tyske mindretal gælder det om at sikre sin historie og kulturelle arv, og at gravstenene er med tysk skrift har jo også sin betydning. I det hele taget er det jo en del af den sønderjyske historie og kultur, og det ville være meget beklageligt, hvis man af uvidenhed ikke registrerer disse.

Da den tyske menighed på grund af sin retmæssige position som frimenighed ikke har nogen som helst indsigt i eller indflydelse på forretningsforløbet i menighedsrådene, ville det måske være klogt, om der i loven henvises til denne forpligtelse.

Ole Vig Jensen (RV):

Der er allerede sagt så mange udmærkede ting om det foreliggende lovforslag, at jeg blot på det radikale venstres vegne skal sige, at vi kan tilslutte os det. Det synes at være både fornuftigt og hensigtsmæssigt.

Birgith Mogensen (CD):

Gennem forslaget til lov om kirkebygninger og kirkegårde sker der en videreførelse af den forenkling og ajourføring af den kirkelige lovgivning, som er påbegyndt under den-
ne regering.

Det er en meget gammel lovgivning, vi har haft på dette område, og det har god mening at bringe den i overensstemmelse med vor egen tid.

Vi er i CD glade for lovforslagets kapitel IV om registrering af gravminder. De er et udtryk for dansk kultur, og ved denne lov sikrer man bevarelse af den del, som ikke bør gå tabt for eftertiden.

CD kan tilslutte sig ministerens lovforslag.

Steffensen (KrF):

Jeg vil gerne først sige, at kristeligt folkeparti helt kan tilslutte sig forslaget. Det er jo rigtigt, som mange har sagt, at danske kirkegårde, jeg tror godt, vi kan sige på en lang række områder, er enestående i verden med hensyn til, at de er yderst velholdte i al almindelighed, og dem vil vi naturligvis gerne værne om og være med til at fastholde.

Den virkelige nyskabelse i dette lovforslag er jo kapitel IV. De gravminder, som vi gerne vil have registreret, er jo, som mange har sagt, en del af vor kulturelle arv, og vi vil gerne støtte en sådan registrering.