

[Ministeren for kulturelle anliggender]

Det gælder spørgsmålet om kommuners adgang til at få sendetilladelse samt udelukkelse af enkeltpersoner fra denne adgang. Det gælder endvidere forbud mod salg af sendetid til politiske partier og religiøse bevægelser samt det forhold, at der i ansøgninger om sendetilladelse skal gives en beskrivelse af programvirksomheden, således at det lokale nævn kan påse, at denne har tilknytning til det lokale område. Det gælder endelig den bestemmelse, hvorefter et afslag fra det lokale nævn på en ansøgning om sendetilladelse kan indbringes for det centrale udvalg, som oprettes af kulturministeriet.

Der er nu med henblik på fjernsynsvirksomhed foreslået indføjet en præcisering af retstilstanden med hensyn til muligheden for i fællesantenneanlæg at foretage en udvælgelse af modtagne programmer.

For så vidt angår såvel radio- som fjernsynsvirksomhed stilles der på ny forslag om en hjemmel for, at ministeren for kulturelle anliggender kan fastsætte regler for, hvorledes reklamer og udsendelser, der støttes af erhvervsvirksomheder, kan indgå i programvirksomheden. Dette forslag er begrundet i ønsket om at tilvejebringe et bæredygtigt økonomisk grundlag for et varieret programudbud.

Endvidere sker der genfremsættelse af det oprindelige forslag, hvorefter der hverken for radio- eller fjernsynsvirksomhed skal gælde nogen særlig begrænsning med hensyn til erhvervsvirksomheders, herunder dagblades, mulighed for at deltage i radio- og fjernsynsvirksomhed. Ministeriet lægger i denne forbindelse vægt på, at det lokale nævn ved behandlingen af ansøgninger om sendetilladelse skal søge at sikre det enkelte lokale område en samlet programvirksomhed af alsidig karakter.

Endelig indgår der i lovforslaget en overgangsperiode, hvori de igangværende forsøg kan afvikles i takt med, at nyordningen igangsættes.

Idet jeg i øvrigt henviser til lovforslaget og dets bemærkninger, skal jeg anbefale lovforslaget til hurtig og velvillig behandling.

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Jeg skal herved tillade mig for det høje folketing at fremsætte:

Forslag til lov om ændring af lov om musik.
(Lovforslag nr. L 169).

Forslag til lov om ændring af lov om Det kgl. Teater og oprettelsen af en kulturel fond.
(Lovforslag nr. L 170).

Den samtidige fremsættelse af de to lovforslag skyldes en indbyrdes samhörighed, idet kompetencereglerne for statens musikråd foreslås ændret i begge love.

ad 1.

Det foreliggende forslag vedrører en begrænset ændring af musikloven, som regeringen har fundet det ønskeligt at gennemføre hurtigst muligt.

Denne ændring betyder, at statens musikråd nu får tillagt kompetence til at træffe beslutning om fordeling af støtte i henhold til musikloven på en række områder, hvor rådet hidtil har afgivet indstilling til ministeren. Dette forslag svarer til den i december 1985 gennemførte lovgivning for teatre, museer og zoologiske haver.

En yderligere revision af loven foreslås udskudt til folketingsåret 1986-87. Inden da vil ministeriet dels have behandlet og vurderet en endnu ikke trykt betænkning fra statens musikråd om bl.a. ændring af støttebestemmelserne, dels have gennemført forhandlinger med kommuner og amtskommuner om en eventuel ændring af den nuværende fordeling af opgaverne inden for musikområdet mellem staten og de kommunale myndigheder.

ad 2.

Den i lovens § 7 hjemlede afgift på 10 pct., som komponister og forfattere er forpligtede til af deres indtægter at indbetale til den kulturelle fond som betingelse for, at deres organisationer (Koda, Koda-Dramatik og Drama-Ret) kan opnå den i § 8 foreskrevne ministerielle koncession, foreslås afskaffet, idet den indebærer en ofte kritiseret særbeskatning af de pågældende skabende kunstnere.

Afgiften foreslås aftrappet over en 10-årig periode med 1 procentpoint pr. år, således at den i 1996 vil være helt afskaffet.

I overensstemmelse med musiklovsforslagets ændrede kompetenceregler for musikrådet foreslås bestemmelsen i § 7, stk. 4, i loven om Det kgl. Teater m.v. ændret således, at det fremtidig er musikrådet og ikke ministeren, der varetager administrationen af de