

[Poulsgaard]

All right, jeg kan da se, at kulturministeren har sit store brede flertal, og så er den hellige grav velforvaret, men hvad vore børn og børnebørn siger, hvis vi bliver ved med at svine med pengene, som vi gør i øjeblikket, er en anden historie.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):**

Nå da da da!

Jeg har først et par svar på nogle spørgsmål fra ordførerne.

Hr. Søren Hansen rejste spørgsmålet om entréindtægterne og fik for så vidt det svar under debatten, at det forslag er trukket tilbage af regeringen efter aftale med det radikale venstre.

Med hensyn til det spørgsmål, som flere ordførere har været inde på, om der nu var nogle uhyggelige betingelser knyttet til dette store, fine projekts private andel, kan jeg sige, at det er der ikke. Det er fortsat således, som det også er udførligt beskrevet i bemærkningerne til lovforslaget, at nationalmuseets forhold er klart ridset op i den lov, som vi vedtog her i folketinget – museumsloven af 1984 – så jeg kan ikke se, der er noget særligt formål med at læse det op.

Fru Birthe Hansen spurgte: hvor skal pengene komme fra? Jeg kan såmænd groft stille det op på denne måde: vi har driftsudgifterne, som, når denne til- og ombygning har fundet sted, ligger på 14,5 mill. kr. eller deromkring. Vi har fået en rammeudvidelse for kulturministeriet på 8 mill. kr., og det vil sige, at der er et yderligere finansieringsbehov på 6,5 mill. kr. – ved hurtig hovedregning.

På anlægssiden er totalbeløbet omkring 250 mill. kr. Heraf kommer de 100 mill. kr. i 1984-kroner fra Egmont Fonden, de 100 mill. kr. er en rammeudvidelse, kulturministeriet har fået i de kommende år, og de 50 mill. kr. er så penge, som vi endnu ikke har fundet, men som i den kommende årrække skal findes inden for kulturministeriets rammer.

Trods hr. Tinnings lidt hånlige bemærkninger om begejstring og sådan noget – og jeg tror ikke, hr. Tinnings livssyn tillader ham at blive begejstret for ret meget i denne verden; sådan er vi da gud ske lov så forskellige – har jeg været meget glad for dette lovforslag, det er jeg stadig væk, og hvis det fremgår af bemærkningerne, er det helt tilsig-

tet, det vil jeg gerne understrege, og selv hr. Søren Hansens måske lidt småsure opstød skal ikke ødelægge glæden over, at vi nu får startet på løsningen af et meget stort og påtrængende problem, som kulturpolitisk, tror jeg, får en langt større betydning end selve den udbygning, der sker af Nationalmuseet. Jeg tror, vi her vil se et løft inden for hele vores museumsvesen, og navnlig vil vi ved hjælp af den nye teknologiske landvinding, vi foretager, få helt anderledes muligheder for at gøre Nationalmuseets enestående fine samlinger tilgængelige for en langt større kreds af mennesker, også for de stakkels børn og unge mennesker, som hr. Poulsgaard talte om, ja måske oven i købet for de patienter på plejehjem eller psykiatriske hospitaler, som ikke har nogen muligheder for at komme på Nationalmuseet.

Under alle omstændigheder er dette et projekt, som der er så meget fremtidsperspektiv i, at jeg ikke ser nogen som helst grund til ikke at skulle være begejstret for at få lov til at fremsætte det.

Ud over udbygningerne er der nyopstillinger af samlinger, og der er tale om helt anderledes nye publikumsfaciliteter, som vil bringe Nationalmuseet på højde med, hvad publikum i dag og i morgen forventer af et stort museum – plus den meget spændende del, som hedder den teknologiske side af sagen.

Jeg vil, måske i modsætning til nogle ordførere, meget gerne benytte anledningen til i stedet for at begynde at udtrykke bekymring for, om der nu er knyttet betingelser til de private penge, der kommer ind, rette en varm tak til Egmont Fonden. Tak, fordi man tog initiativet til overhovedet at undersøge dette! Tak, fordi man fattede interesse for et stort område som Nationalmuseet og så ydermere i kraft af den store, fine rapport, man fik fremstillet, fandt anledning til at gå videre ind i projektet med en så enestående stor donation, som vi her ser!

Hr. Poulsgaard gjorde nogle bemærkninger om statuer. Nu har jeg haft henvendelser fra adskillige ordførere, der gerne vil have nogle små buster i hvert fald, men jeg opfattede det nu nærmest, som om hr. Poulsgaard tænkte på skamstøtter. Jeg vil sige, at jeg tror ikke, vi efter denne ombygning får brug for nogen som helst statuer, men jeg tror, vi når