

[Søren Hansen]

hen end hos sig selv. Jeg gik gennem lang tid og var nogenlunde sikker på, at jeg huskede rigtigt, når jeg erindrede, at hr. Bernhard Baunsgaard ved en lejlighed her i salen sagde, at ingen partier, som ønsker øgede bevillinger på kulturområdet, behøver at spørge til de radikales støtte, den har man på forhånd. Men jeg var alligevel lidt i tvivl og havde så lejlighed til på et diskussionsmøde på Syd-fyn for nogen tid siden at afprøve min erindring, og jeg fik den ikke afkræftet på dette område.

Det er til gengæld sket nogle gange her i salen, når der har været forslag til behandling om at øge indsatsen på kulturområdet, men jeg forstår, at dagen i dag er et vendepunkt. Det synes jeg er fint.

(Kort bemærkning).

**Bernhard Baunsgaard (RV):**

Jeg tror virkelig ikke, det kan betale sig for socialdemokraterne at gøre det, som man gjorde i »1984«, at prøve at skrive historien om. Det er der for mange der kender den til, og vi laver ikke den slags numre i Danmark. Sandheden om den socialdemokratiske kulturpolitik er jo, at man til trods for opfordringer både fra mig og fra SF nedsatte kulturbevillingerne, og først da vi får den borgerlige regering, går det den anden vej igen. Man kan godt være ked af det som socialdemokrat, men sådan er kendsgerningerne, og det, jeg prøver at opnå ved at sige det gang på gang, er, at det går op selv for socialdemokrater, at sådan var det, og at det ikke må gentage sig, for de meget små bevillinger, der er på kulturbudgettet, er for små, og når jeg tidligere gang på gang kom til de socialdemokratiske kulturministre, fik jeg afslag på at få øget kulturbevillingerne.

Da vi i 1982 ved finansloven for 1983 skulle vende bøtten, var det imod socialdemokraternes stemmer. Hr. Søren Hansen sad dengang ikke i folketinget, han er først kommet ind senere, men det var imod socialdemokratiske stemmer. Det er sådan noget, vi ikke skal have gentaget.

(Kort bemærkning).

**Tinning (VS):**

Vi ved jo alle, at hr. Bernhard Baunsgaard aldrig – gentager: aldrig – tilstår nogen det

sidste ord i en sådan ordveksling. Det kommer heller ikke til at ske nu. Jeg vil derfor foreslå, at vi indfører en ny praksis, nemlig den, at når hr. Bernhard Baunsgaard begynder, som han altid gør, at snakke om alt muligt andet end det forslag, vi har til behandling, lader vi hr. Bernhard Baunsgaard snakke. Så kan vi en gang imellem, hvis vi vil diskutere den kulturpolitiske historie i Danmark, stille en forespørgsel til kulturministeren og bede hende oplyse, hvad hun nu kan oplyse om kulturpolitikens historie i Danmark, og så kan vi ved alle de andre lejligheder simpelt hen lade hr. Bernhard Baunsgaard stå og snakke enten alene med sig selv eller med forskellige udgaver af de radikale: det mener jeg ikke vi skal blande os i. Vi har da heldigvis mere interessante ting at lave.

**Nør Christensen (CD):**

Efter denne generaldebat vil jeg tillade mig at vende tilbage til førstebehandlingen og sige, at centrum-demokraterne med stor tilfredshed ser på det foreliggende lovforslag om til- og ombygning af Nationalmuseet. Nationalmuseet er jo på mange måder eksponent for dansk kulturhistorie og rummer en enestående perle af samlinger, dækkende såvel den danske som den udenlandske kulturhistorie langt tilbage i tiden.

Tiden er imidlertid løbet både fra de rammer for opbevaring af de meget værdifulde samlinger, museets bygninger indeholder, og fra formidlingen af disse værdier til et bredere publikum, og centrum-demokraterne kan fuldt og helt tilslutte sig den målsætning, lovforslaget bl.a. indeholder med hensyn til at øge besøgstallet og udvide museets anvendelsesmuligheder.

CD finder det foreliggende projekt meget spændende. Det er fristende at nævne inddragelsen af informationsteknologien, den ny data- og billedteknologi, først. Muligheden for fra en stor database at distribuere informationer fra museets samlinger og arkiver til et bredere publikum vil stille anvendelsen af museet i et helt nyt lys. Den stigende historiske interesse i befolkningen vil herigennem kunne hente næring og inspiration, så den samlede kulturhistoriske viden kan øges generelt.

Lokalhistorikere og -museer vil givetvis også herigennem kunne få informationer og