

**Supplerende besvarelser af skriftligt besvarede spørgsmål:**

**Ad spm. nr. S 1476 og 1477**  
(folketingsåret 1984-85)

**Første næstformand (Knud Østergaard):**

Fra ministeren for kulturelle anliggender er modtaget supplerende besvarelse af to af medlem af folketinget Ingerlise Koefoed (SF) stillede spørgsmål.

Spørgsmål nr. S 1476, der sammen med begrundelsen og det foreløbige svar er optrykt i Folketingstidende 1984-85, forhandlingerne sp. 11793-11794, var sålydende:

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (23/7 85) af:

**Ingerlise Koefoed (SF):**

»Vil ministeren redegøre for, hvorledes det er gået med fordelingen af den bevilling, der er resultatet af beslutningen om, at 1 pct. af statens byggeudgifter skal reserveres til kunstnerisk udsmykning, samt for kompetencefordelingen mellem udsmykningsudvalget under Statens Kunstfond og de institutioner, der søger penge fra bevillingen?«

*Supplerende svar* (21/10 85):

**Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):**

Ved byggestyrelsens cirkulære af 23. december 1983 om kunstnerisk udsmykning af statsligt byggeri er der i § 4 tillagt Statens Kunstfond rådgivende virksomhed.

De midler, der skal anvendes i henhold til cirkulæret om udsmykning, indgår ikke som en samlet bevilling på finansloven, men beregnes i forbindelse med projekteringen af det enkelte byggeri og indgår dermed i de pågældende statslige bygherrers anlægskonti på finansloven.

Statens Kunstfond har oplyst, at fondet i 1984 fra generaldirektoratet for post- og telegrafvæsenet modtog 12 anmodninger om rådgivning med hensyn til billedkunstnerisk udsmykning af posthuse og en administrationsbygning samt 1 anmodning fra Københavns universitets geografiske institut.

I 1985 har fondet indtil nu modtaget 6 anmodninger fra generaldirektoratet for post- og telegrafvæsenet, 1 anmodning fra under-

visningsministeriets byggedirektorat og 1 anmodning fra Københavns lufthavnsvæsen.

Som det vil ses, er der modtaget et stort antal henvendelser fra post- og telegrafvæsenets side, med hvilket fondets udsmykningsudvalg har fået et udmærket samarbejde.

Det er fondets indtryk, at udsmykningsudvalgets råd som hovedregel bliver fulgt.

I 1985 er der endvidere indført den praksis, at fondet ikke alene giver råd, men også får underretning fra bygherren om de enkelte sagers forløb.

Spørgsmål nr. S 1477, der sammen med begrundelsen og det foreløbige svar er optrykt i Folketingstidende 1984-85, forhandlingerne sp. 11794, var sålydende:

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (23/7 85) af:

**Ingerlise Koefoed (SF):**

»Vil ministeren overveje i forbindelse med en eventuel øget bevilling til Statens Kunstfond at reservere et beløb til fremstilling af en samling diapositiver af de kunstværker og udsmykninger, hvortil der i årenes løb er bevilget penge fra Statens Kunstfond eller fra den særlige 1 pct.s bevilling til kunstnerisk udsmykning af offentlige bygninger?«

*Supplerende svar* (21/10 85):

**Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):**

Statens Kunstfond har oplyst, at det lige siden starten i januar 1965 har ladet alle indkøb og alle udsmykningsopgaver fotografere. De indkøbte værker er blevet fotograferet i sort-hvide fotos til fondets billedarkiv. Enkelte indkøbte værker er imidlertid blevet fotograferet i farver f.eks. til brug i årsberetninger o.lign.

Udsmykningsopgaverne fotograferes både i sort-hvide billeder og i farvedias. Det sidste sker bl.a., fordi fondet på sine udstillinger ønsker at orientere de besøgende også om udsmykningsopgaverne. Det kan oplyses, at arkivsamlingen er meget besøgt af studerende, journalister, kunsthistorikere og kunstinteresserede.

Arbejdet med samlingen er en del af fondets administrative arbejde, og udgifterne afholdes af de respektive udvalgs rådigheds-