

[Ole Espersen]

vores måde at organisere kunstfonden, film-instituttet og statens filmcentral på. Jeg synes, det er naturligt også at overveje at gøre det inden for teaterområdet først og fremmest. Så vi er meget villige til at drøfte dette lovforslag i kulturudvalget sammen med de to andre forslag, som vi behandler samtidig.

Det havde måske været rimeligt – men det kan vi jo høre ministerens syn på – når der nu netop i denne tid sidder et teaterudvalg, der, som ministeren selv siger, repræsenterer en bred indsigt i teatrets forskellige genrer, at man så dér havde lagt tankerne frem for at høre, hvad disse erfarne folk tænkte om forslaget, også fordi det jo ikke er alle former for støtte, som kulturministeren ønsker at lade teaterrådet træffe afgørelse om. Der er stadig nogle tilbage, og jeg synes nok, det er værd at overveje, om ikke dette udvalg, som blev nedsat for et års tid siden, skulle have mulighed for at ytre sig om dette lovforslag.

Per Stig Møller (KF):

Også vi vil drøfte de forenklinger, som ministeren foreslår inden for disse tre områder, positivt i udvalget, og vi kan forlods sige, at vi principielt går ind for dem.

Der er tale om en forenkling, som er anbefalet af administrationsdepartementet, og som, uanset om hr. Ole Espersen bryder sig om ordet eller ej, jo er udtryk for den modernisering, at man flytter ansvaret over, hvor beslutningskompetencen reelt har ligget, og hvor forudsætningerne kunstnerisk-fagligt er til stede. Det er jo det, der er sket med Statens Kunstfond, som den socialdemokratiske ordfører var inde på, og med filminstituttet, og vi finder, at det kan være rimeligt også at indføre det på disse tre områder.

Men det er klart, som den socialdemokratiske ordfører også var inde på, at teaterområdet adskiller sig noget fra de to andre områder. For det første er det langt mere differentieret, har langt mere varierede støtteformer og formål. For det andet er der en revision i gang, som man naturligvis ikke skal spænde ben for, og revisionen bør også kunne se på de områder, som foreslås ændret her. Vi konstaterer da også, at netop det meget forgrenede teaterområde bebudes observeret af ministeren, og vi vil naturligvis også holde øje med, hvordan det kommer til at foregå i fremtiden, hvis dette lovforslag ved-

tages, hvad det altså ser ud til at gøre efter den socialdemokratiske tilslutning.

Vi finder altså, at det er en rigtig udvikling i forholdet mellem politik og kunst eller faglighed, og kan anbefale det.

Helge Sander (V):

Venstre kan også tilslutte sig disse tre lovforslag, da de jo alle indeholder elementer, som vi er meget begejstrede for, nemlig decentralisering og forenkling. Vi føler det helt naturligt, at der nu ligesom i Statens Kunstfond, Statens Filmcentral og Det danske Filminstitut bliver en selvstændighed på disse tre områder, i teaterrådet, museumsnævnet og tilsynsrådet for de zoologiske haver, en selvstændighed, som er helt naturlig i forbindelse med den ekspertise, som må være i disse råd og nævn. Desuden glæder det os, hvis det også er således, at kulturministeren samtidig kan blive lettet for noget administrativt arbejde, som vi heller ikke føler er nødvendigt. Vi føler, det er rigtigt, at ansvaret kommer ud til dem, som er tættest på, og som må besidde en vis ekspertise.

Modsat hr. Ole Espersen er vi meget tilfredse med, at kulturministeren har taget alle disse tre nævnte områder med. Vel har vi et udvalg siddende på teaterområdet, som vist skal komme med en indstilling i 1987, men vi synes, at disse ting er så positive og overskuelige, at det må være på sin plads, at de bliver bragt i orden så hurtigt som muligt.

Birthe Hansen (SF):

For alle tre lovændringers vedkommende drejer det sig om at flytte kompetence fra ministeren til henholdsvis råd og nævn inden for teatervirksomhed, museer og zoologiske haver. Det kan vi ikke have noget imod, men vi vil godt spørge, hvordan ministeren har tænkt sig fremover at følge råds og nævns administration. Blicher det meget snævert, er det vel så som så med den overflyttede kompetence, men bliver der kun tale om en indgriben, hvis administrationen imod forventning bryder reglerne, er vi enige med ministeren.

Vi er også glade for, at vi på museumsområdet i 1984 fik undersøgelser, indsamling, registreringer og bevaringsarbejde inden for nyere tids kulturhistorie med, og må så håbe, at man gør brug heraf, således at det ikke