

[Ministeren for kulturelle anliggender]

»For at udnytte den af Koda og Gramex forvaltede udførelsesret erlægger radiovirksomheden for forsøgsperioden 1.1.84 – 31.3.86 et vederlag efter følgende vilkår:

Stk. 1. For radiovirksomheder med indtil 1.000 udsendelsestimer anvendes følgende tariffer:

0–500 udsendelsestimer kr. 2.000,- pr. år.

500–1.000 udsendelsestimer kr. 6.000,- pr. år.

Stk. 2. Er den samlede udsendelsestid over 1.000 timer, dog højst 3.000 timer, udgør det årlige vederlag:

De første 1.000 udsendelsestimer kr. 6.000,-

Ud over 1.000 udsendelsestimer kr. 25,- pr. udsendelsestime.

Stk. 3. Er den samlede udsendelsestid over 3.000 timer, udgør det årlige vederlag:

De første 1.000 udsendelsestimer kr. 18.000,-

Ud over 1.000 udsendelsestimer kr. 25,- pr. udsendelsestime.

For stk. 1, 2 og 3 gælder, at hvis musikforbruget er dokumenteret under 25 pct., reduceres vederlagene med 50 pct.

Stk. 4. Såfremt radiovirksomheden ønsker at anvende den faktiske musiksendetid som beregningsgrundlag, udgør vederlaget:

Kr. 50,- pr. musiksendetime.

Denne tarif kan kun anvendes, såfremt radiovirksomheden afgiver erklæring til Koda om at udfylde Koda/Gramex-lister indeholdende oplysninger om samtlige titler på de fremførte musikværker og så vidt muligt komponistens navn. Endvidere skal der ud for hvert værk anføres spilletid samt plademærke.

Stk. 5. De anførte vederlag er baseret på reguleringspristallet for juli 1983 = 133,8 og reguleres hver den 1. januar med det forudgående julipristal som grundlag. Af praktiske grunde afrundes vederlagssatserne til nærmeste hele kronebeløb.«

Ministeriets godkendelse omfattede kun den del af Koda/Gramex-fællesafgiften, som skulle tilfalde Koda – efter intern aftale mellem Koda og Gramex ca. 65 pct. Dette skal ses på baggrund af, at det vederlagskrav, som Gramex på vegne af udøvende kunstnere og fremstillere af grammofonplader kan gøre gældende, efter ophavsretslovens § 47

har karakter af en tvangslicens, hvor den endelige administrative afgørelse af spørgsmålet om vederlagets størrelse efter ophavsretslovens § 54 – i tilfælde af uenighed mellem parterne – er henlagt til et særligt nævn (tvangslicensnævnet).

Efter det for ministeriet oplyste har spørgsmålet om en afgiftsaftale for situationen efter udløbet af forsøgsperioden i tidsrummet december 1985 til april 1986 været forhandlet mellem Sammenslutningen af lokalradioer i Danmark og Koda, idet bemærkes, at Gramex efter forsøgsperiodens udløb har ønsket selv at forhandle de fremtidige vilkår.

I maj 1986 måtte parterne konstatere, at det ikke var muligt at nå til en forhandlingsløsning, og Koda indsendte herefter ved skrivelse af 13. maj 1986 forslag til en ny tarif til ministeriets godkendelse. Kodas skrivelse med bilag vedlægges som *bilag 1*. (Ikke optrykt her).

På et møde i kulturministeriet den 17. juni 1986 fremsatte parterne ønske om at fremkomme med yderligere synspunkter i sagen. Dette er for lokalradiosammenslutningens del sket ved skrivelse af 24. juli 1986 med bilag, som er fremsendt til folketingets kulturudvalg (kulturudvalgets alm. del, bilag 236). – Kodas supplerende synspunkter af 8. juli 1986 vedlægges som *bilag 2*. (Ikke optrykt her).

Efter normal praksis er det herefter kulturministeriets opgave at foretage en gennemgang af det for ministeriet forelagte materiale samt at foretage en sammenligning med de i udlandet, herunder i de øvrige nordiske lande, kendte musiktariffer for permanent lokalradiovirksomhed. Når denne gennemgang er afsluttet, meddeler kulturministeriet i givet fald Koda, hvilke eventuelle ændringer man måtte finde det nødvendigt at selskabet må foretage i de fremsendte tarifforslag, inden disse kan godkendes af ministeriet.

Spm. nr. S 1568

Til *industriministeren* (6/8 86) af:

Albrechtsen (VS):

»Vil regeringen undersøge indholdet af den rådgivningsvirksomhed, som udøves af »et erfarent eksportfirma i Hamburg«, herunder om der i den forbindelse er begået