

[Udenrigsministeren]

Ifølge det oplyste tager nævnte udtalelse af en talmand for den amerikanske ambassade i Wellington ikke specielt udgangspunkt i »Iowa«s besøg i Danmark i september/oktober 1985. Men som ofte fremhævet er den danske atomvåbenpolitik velkendt for vore NATO-allierede. Og der er fortsat intet holdpunkt for at tro, at vore allierede ikke fuldt ud respekterer denne politik.

Spm. nr. S 1518

Til *industriministeren* (24/7 86) af:

Tommy Dinesen (SF):

»Hvad er baggrunden for, at statens skibstilsyn i Århus ikke har undersøgt, om hviletids- og sikkerhedsbestemmelserne er blevet overholdt om bord i M/F »Peder Paars« under konflikten for nylig?«

Begrundelse

Det forlyder fra nogle af organisationerne, at nogle af de ansatte har sejlet i flere døgn, og at hviletiden og sikkerheden har været groft tilsidesat.

Svar (31/7 86):

Industriministeren (Nils Wilhjelms):

Spørgsmålet om hviletidsbestemmelserne henhører under direktoratet for søfarende, der har oplyst, at man i juni 1986 har videregående anmeldelser vedrørende påståede overtrædelser af sømandslovens hviletidsbestemmelser på »Peder Paars« til politiet i Århus med henblik på taltalerejsning.

Direktoratet for statens skibstilsyn, under hvilket sikkerhedsbestemmelserne henhører, har oplyst, at skibstilsynet i Århus ikke har modtaget nogen mundtlig eller skriftlig anmeldelse om, at forholdene om bord i »Peder Paars« ikke var i orden.

Spm. nr. S 1519

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (24/7 86) af:

Ingerlise Koefoed (SF):

»Hvilke planer har ministeren om at sikre dansk kortfilm, og hvilken forbindelse er der mellem kulturministerens udtalte interesse for danske kulturproduktioner og det fænomen, at statens filmcentral af 60 gode kort-

filmoplæg i 1986 kun har haft mulighed for/råd til at sætte 15, heraf én fuldt statsfinansieret, på handlingsplanen?«

Begrundelse

Udgangspunktet for dette spørgsmål er, at statens filmcentral har måttet afslå at støtte et filmprojekt om ældre mennesker og bofællesskab på trods af, at der er tale om et projekt, der er vurderet meget positivt fra konsulenternes side, og på trods af, at der kun har været tale om »medfinansiering«, da producenten havde begrundet formodning om at kunne modtage støtte til filmen fra bl.a. et boligelskab og forskellige fonde.

Afslaget er ikke det eneste af sin art: af 60 gode kortfilmoplæg i resten af 1986 har statens filmcentral kun kunnet sætte 15 på handlingsplanen, og en del af disse 15 vil endda »æde sig ind på« bevillingerne for 1987.

Uden for de danske døre står det udenlandske TV parat med sine mange udsendelser om forhold og kultur i andre lande. Dette er ikke dårligt – tværtimod har ethvert folk brug for indblik i andres kultur. Men som kulturministeren selv for nylig har skrevet i en kronik i Politiken, er et dansk udspil og modspil ikke mindst derfor nødvendigt, og kulturministeren har da også i kronikken understreget, at den danske kulturproduktion skal opretholdes og helst styrkes, ad både offentlig og privat vej, i de kommende år. Hvordan disse udmærkede tanker kan rime med de stadigt udhulede bevillinger til de danske kulturpolitiske områder, er et spørgsmål, som efter spørgerens mening kunne fortjene nærmere belysning fra kulturministerens og regeringens side.

Svar (4/8 86):

Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):

Spørgsmålet tager sit udgangspunkt i det forhold, at statens filmcentral har måttet afslå at gå ind i produktionen af et konkret projekt, og at man i denne forbindelse har påpeget, at de foreliggende bevillinger kun muliggør, at filmcentralen kan forestå eller medvirke til gennemførelsen af et meget begrænset antal projekter.