

[Indenrigsministeren]

Jeg kan endvidere til det, der er anført i begrundelsen for spørgsmålet, oplyse, at politiet, der er ansvarligt for evakuering af civilbefolkningen, har udarbejdet planer, hvori indgår en betydelig transportkapacitet, som bl.a. vil kunne anvendes til transport af personer, der ikke selv kan gå.

Jeg vil dog gerne understrege, at det er meget svært at løse beredskabsproblemerne vedrørende personer med handicap fuldt tilfredsstillende. Dette skyldes særlig ressourcemæssige og rent praktiske forhold. Der er således, jfr. det, der er anført i begrundelsen for spørgsmålet, ikke udarbejdet informationsmateriale, hvori oplysningerne om f.eks. alarmering findes på braille (punktskrift) eller på lydband. Der er heller ikke foreløbig fundet teknisk velegnede løsninger med hensyn til varsling af personer med hørehandicap.

Jeg vil på den givne foranledning bede civilforsvarsstyrelsen om til stadighed i sit planlægningsarbejde at søge at varetage de særlige hensyn til personer med handicap.

Spm. nr. S 1484

Til *boligministeren* (17/7 86) af:

Albrechtsen (VS):

»Står ministeren ultimativt fast på beslutningen om at slagte Kunstnerkollegiet, og skal ministerens holdning opfattes således, at han overhovedet intet vil gøre for at bidrage til en løsning?«

Begrundelse

Boligstyrelsen har den 16. juni 1986 sendt et brev til Københavns kommune, hvori styrelsen pålægger kommunen at tvinge Kunstnerkollegiet til at gennemføre balanceleje (dvs. balance mellem indtægter og udgifter) samt afvikle det opsamlede underskud. Det fremgår, at styrelsen intet vil gøre for at redde det nødstedte kollegium.

Situationen er den, at balancelejen pr. 1. februar 1986 udgjorde 950.000 kr. om året, mens der i 1986 opkræves i alt 680.000 kr. i husleje, hvilket er, hvad beboerne er i stand til at betale. Forhøjelsen på omkring 270.000 kr. – svarende til ca. 40 pct. huslejestigning – vil gøre kollegiet uegnet til ungdomsboliger for almindelige studerende. Hertil kommer, at underskuddet jo yderligere er vokset som

følge af, at ministeren har ladet tiden gå uden at bidrage til en løsning, og balancelejen er derfor nu endnu højere: resultatet bliver snarere omkring 50 pct. stigning.

Københavns kommune har derpå den 27. juni 1986 påtaget sig at udføre slagtingen: kommunen skriver da til kollegiets bestyrelse og pålægger den at gennemføre huslejestigningen. Bestyrelsen har tidligere erklæret sådanne stigninger uacceptable.

Et flertal i folketinget har – ifølge Politiken den 5. januar 1986 – klart tilkendegivet, at kollegiet skal reddes.

VS har derfor sendt kopi af nærværende spørgsmål til socialdemokratiet, de radikale og SF. Og hvis ministeren – hvad der jo næsten ville være ufatteligt – virkelig skulle fastholde ministeriets beslutning, vil VS foreslå disse tre partier, at vi i fællesskab straks i oktober gennemfører en lovgivning specielt om Kunstnerkollegiet, således at det kan videreføres som ungdomsboliger.

Svar (24/7 86):

Boligministeren (Thor Pedersen):

I mit svar af 16. maj 1986 til boligudvalget på udvalgets spørgsmål 17 af 15. april 1986 (Alm. del – bilag 43) gav jeg en nærmere redegørelse for kollegiets forhold, herunder om Københavns kommunes indberetning af 24. februar 1986 til boligstyrelsen.

Bl.a. på baggrund heraf anmodede boligstyrelsen den 16. juni 1986 Københavns kommune om som tilsynsmyndighed at pålægge kollegiets ledelse straks at varsle en leje for kollegiet, hvor der er balance mellem kollegiets indtægter og udgifter, samt at sikre, at det opsamlede driftsunderskud afvikles over højst 10 år mod normalt 5 år. Endelig anmodedes kommunen om at pålægge kollegiets ledelse at tilbageføre midler, der gennem nogle år har været overført til en såkaldt jubilæumsfond, til kollegieinstitutionen, således at disse midler kan indgå i kollegiets løbende drift.

Hermed er der efter min opfattelse åbnet for en løsning, hvor kombinationen af de tilbageførte midler og den lange afviklingsperiode for det opsamlede driftsunderskud muliggør en sådan udvikling i den fremtidige balanceleje, at der er en rimelig sandsynlighed for, at Kunstnerkollegiet vil kunne vide-