

[Tastesen]

politiske indrømmelser, der skal gives til det yderste højre efter det, der er sat op her.

Kulturministeren siger, at det jo ikke er noget smalt flertal, der går ind for TV 2. Det er rigtigt, der er en bredde i det. Socialdemokratiet er også tilhænger af, at vi skal have et TV 2. Der er bredde i befolkningen på dette område, men skal den bredde, der er i befolkningens holdning, ikke manifestere sig i folketingets holdning og i folketingets praktiske arbejde fremover? Skal hr. Maisted vægtes med samme vægt som det store socialdemokrati, når man skal afgøre kulturpolitik og mediepolitik her i folketinget? Skal det kun være i det radikale venstres foketingsgruppe, man skal have slagsmålene, for at hr. Bilgrav-Nielsen kan give besked på, hvor langt han kan dække regeringens kulturpolitik ind? Det får man jo nærmest indtryk af på baggrund af de svar, vi har fået her.

Og så erklærer hr. Breckmann jo, at meningsstyranni er brudt én gang for alle. Vi ved, at hr. Breckmann har en speciel opfattelse af, hvad meningsstyranni er: det er, at andres opfattelse kommer til udtryk også; det får vi efterhånden indtrykket af.

Men der er da grund til at spørge: hvor meget vil man bygge på dette meget, meget smalle flertal i de realpolitiske afgørelser og de indrømmelser, der er givet til hr. Maisted i denne forbindelse? Det synes jeg befolkningen har krav på at få besked om. Én ting er, at man samler dette smalle flertal sammen, den anden ting er, hvordan kulturpolitik og mediepolitik skal udformes i fremtiden.

**Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):**

Jeg synes jo nok, der kan være grund til nu at understrege, at det, der vedtages, er en lov med ganske bestemte paragraffer og bemærkninger til loven, og det er jo det, der kommer til at bestemme den måde, den skal bruges på, når den er vedtaget. Og ét er, hvordan stemmerne fordeler sig ved gennemførelsen her, noget andet er de beslutninger, der skal træffes, og som er omtalt i loven, hvor man naturligvis, som jeg sagde før, vil prøve på – og skal prøve på – at skaffe den tilstrækkelige bredde politisk bag ved de beslutninger, der skal træffes på de forskellige niveauer, der er tale om.

Men jeg kan jo ikke stå her og udstede løfter om, hvordan de konkrete beslutninger i hvert enkelt tilfælde vil blive drøftet og med hvem, men det er da klart, at en hvilken som helst kulturminister må være optaget af på disse områder – her er jeg da enig med hr. Tastensen i, at det berører hele befolkningen – at have en tilstrækkelig opbakning bag de beslutninger, der træffes, og i de organer, der sammensættes. Tættere synes jeg ikke man kan komme det, før vi kommer til de konkrete beslutninger og afgørelser, der skal træffes.

(Kort bemærkning).

**Tinning (VS):**

Jeg må sige, at kulturministeren skuffende hurtigt har lært disse politikersvar og at sniksnakke udenom. Det, jeg spurgte præcist og konkret om, var: når der står i betænkningen om denne nye bestyrelse, »... at der forud for beslutning om sammensætning af bestyrelse vil blive foretaget sådanne politiske konsultationer, at der sikres en rimelig bred accept af beslutningen«, spørger jeg helt konkret og præcist – og jeg beder ikke kulturministeren være spåmand eller noget: vil det blive forstået som en rimelig bred accept, hvis regeringspartierne, det radikale venstre – endda hele gruppen – hr. Breckmann og hr. Maisted accepterer? (*Tilråb fra statsministeren*: Ja, ja, det er et meget godt spørgsmål). Det synes jeg også, men så vil det være til at besvare. Jeg vil bare have et godt svar. Er det en rimelig bred accept? (*Tilråb fra statsministeren*: Nej). Det var godt. (*Munterhed*).

**Formanden:**

Det er kun det, der bliver sagt fra talerstolen, der med sikkerhed bliver ført til referat.

**Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):**

For at det kan blive ført til referat, skal jeg gentage, hvad der lød fra salen: svaret er nej.

Men når jeg ikke går videre, end jeg gør nu, er det naturligvis, fordi jeg ikke vil stå og sammensætte en bestyrelse her i dag på dette sted.

Hermed sluttede forhandlingen.