

[Ministeren for kulturelle anliggender]

re, de regeringspartier, som står bag ved resultatet, takke det radikale venstre og de forhandlere, som vi har haft et særdeles godt samarbejde med, både min forgænger og jeg vinteren og foråret igennem, og også takke hr. Maisted og hr. Breckmann, som har villet være med til at få dette forslag til at gå igennem.

Jeg tror, det er indledningen til en udvikling, hvor vi – gerne med så stor bredde som muligt – kan komme i gang med at løse de mange problemer, som stadig væk er uløst. Nu er vi kommet i gang. Nu skal vi til at udnytte de muligheder, vi åbner for i dag.

(Kort bemærkning).

Svend Auken (S):

Kun et enkelt spørgsmål til kulturministeren. Kulturministeren sagde, at det var et meget vigtigt dokument, der var givet til hr. Maisted, fordi det var helt i overensstemmelse med det oprindelige dokument, man havde givet til det radikale venstre, da de gik med til forliget, og man forstod, at hr. Maisted nærmest ville få den samme indflydelse som det radikale venstre på det videre arbejde – det er selvfølgelig ikke nogen helt beroligende besked. Jeg håber heller ikke, den er rigtig. Men det fører alligevel til det spørgsmål, som må være naturligt for folketinget at stille, at hvis alle de kræfter, der bærer dette forslag igennem, skal have fuld indflydelse på TV 2's videre skæbne, skal så hr. Breckmann også have en afgørende indflydelse på TV 2's indretning? Når jeg stiller det spørgsmål, er det, fordi hr. Breckmann er den eneste af ordførerne i dag, der har udtalt sig om den fremtidige programpolitik for et TV 2, idet hr. Breckmann har lagt vægt på som sit helt afgørende synspunkt – hvorved han bryder sine valglofter ved sidste valg – at hans væsentligste begrundelse ud over at redde den borgerlige regering var at sikre et klart proamerikansk, antisocialistisk fjernsyn i modsætning til det helt ensidige antiamerikanske og socialistisk dirigerede – jeg kan næsten ikke huske alle de stærke ord, hr. Breckmann anvendte om Danmarks Radio. Jeg synes, man skal spørge kulturministeren, om han mener, at hr. Breckmann vil få den indflydelse, og om han i det hele taget mener, at den beskrivelse af et kommende TV 2,

som hr. Breckmann har givet folketinget her, er dækkende for intentionerne.

Og så må jeg endelig sige, at jeg mener, kulturministeren er meget nøjsom, når han siger, at dette flertal, som jo i folketingsmæssig henseende er meget spinkelt, i kvalitativ henseende skulle være meget bredt.

(Kort bemærkning).

Dohrmann (FP):

Jeg har egentlig valgt at tro på, at kulturministeren virkelig mener, at han får et godt instrument med sit kommende TV 2, og jeg vil egentlig også helst tro, at ministeren styrer det på en politisk anstændig måde; det tror jeg faktisk også han vil gøre.

Men vil kulturministeren give mig ret i, at med det forslag, der her sandsynligvis vedtages om et kort øjeblik, giver man den til enhver tid siddende kulturminister et politisk instrument i hænde, som man ikke engang har inden for Danmarks Radios regie i dag? Det er en af hovedbegrundelserne for, at vi stemmer imod dette forslag.

Det, der er lagt op til, er jo, at næsten samtlige paragraffer i lovforslaget indeholder politiske beføjelser. Disse beføjelser i hænderne på en person, som eventuelt på et andet tidspunkt har en helt anden ideologisk indstilling, og som virkelig benytter det, vil ministeren indrømme, at det findes i lovforslaget, og at det er dødsens farligt i hænderne på de forkerte mennesker?

Bilgrav-Nielsen (RV):

Når hr. Svend Auken nu får lidt tid til at læse lovforslaget – dette er jo, forstår jeg, ret nyt stof for hr. Svend Auken – vil han opdage, at han skal tænke i helt nye baner. Det bliver ikke en politisk bestyrelse, der bliver valgt, og det bliver i øvrigt ikke den nye bestyrelse, der kommer til at bestemme programpolitikken. Det bliver i høj grad de mennesker, der bliver ansat som ledere og medarbejdere i den nye institution, der kommer til at bestemme den. Det er dér, hr. Svend Auken trænger til et studium. Så vil han erkende, at det er en helt anden konstruktion end den, der i dag gælder for Danmarks Radio.

Ministeren for kulturelle anliggender (H. P. Clausen):