

forkastedes, idet 24 stemte for, 73 imod; 45 stemte hverken for eller imod.

Fjerde næstformand (Ole Vig Jensen):

Lovforslaget som helhed sættes derefter til forhandling.

Forhandling

Tastesen (S):

Der er sagt og skrevet meget om denne sag. Derfor kan jeg for så vidt fatte mig i korthed, eftersom socialdemokratiets holdning er velkendt.

Det er nu, det afgøres, om Danmark som det første af de tre skandinaviske lande lader de kommercielle kræfter få afgørende indflydelse på TV-udviklingen.

Socialdemokratiet beklager, hvis dette skulle blive tilfældet. Vi har gentagne gange påpeget risikoen for en udvikling, hvor reklamerne som følge af finansieringsbehovet i et TV 2 kommer tættere og tættere på programmerne, samtidig med at restriktionerne over for, hvilke typer reklamer man vil tillade, bliver lempet. Udviklingen i udlandet taler sit eget tydelige sprog om, hvad vi har i vente.

Vi advarer imod dette skred i værdinormerne. Socialdemokratiet vil stemme imod.

Så har jeg to spørgsmål, som jeg mener vi må have afklaret, inden vi går til afstemning i denne sag.

Det ene spørgsmål drejer sig om en henvendelse, der er kommet fra medarbejderne i Danmarks Radio til de politiske partier. Jeg tror, det er lidt ubegrundet, at de er nervøse derude, men vi må have sagen på plads, inden vi stemmer, så vi ved, hvordan man skal forholde sig her.

Jeg tænker på den bemyndigelse, loven giver ministeren for kulturelle anliggender til at bestemme, at der tildeles sendetid fra Danmarks Radios sendemaster under opbygningsperioden frem imod et TV 2. Hvor langt vil ministeren gå med denne indgriben? Kan vi herfra få en garanti for, som det er ønsket af medarbejderne i Danmarks Radio, at det ikke sker i den primære programtid, som vel må regnes at begynde med TV-Avisen kl. 19.30 og i hvert fald frem til kl. 22.00 om aftenen?

Det er meget vigtigt, at vi får en klar erklæring fra kulturministeren om, at man ikke

vil gribe ind på dette område. Vi ved godt, der skal være en forhandling først, men hvis ministeren ikke er tilfreds med forhandlingerne, har ministeren jo ret til at træffe sin bestemmelse, som han nu måtte ønske det, med den bemyndigelse, der bliver givet her.

Så kommer det andet spørgsmål, og det er da også vigtigt. Vi ved, at hvis denne sag bliver afgjort med et flertal, så bliver det med et meget spinkelt flertal. Vi ved, at det er hr. Breckmann, det drejer sig om, og vi ved også, at det er hr. Maisted, det drejer sig om.

For hr. Breckmanns vedkommende ved vi, at han er valgt på Færøerne på et program, som går ud på ikke at blande sig i dansk indenrigspolitik. Hvis han alligevel gør det, vil vi da gerne vide, hvad han har fået som indremmelser for at gå ind og blande sig i dansk indenrigspolitik i denne sag.

Men spørgsmålet kan vel stilles med endnu større vægt til hr. Maisted eller til kulturministeren, for der går jo bestandig rygter om forhandlinger – statsministeren kalder det ganske vist ikke forhandlinger, så det er vel en form for sonderinger, der foregår her. Men hvis hr. Maisted, som jo er klart imod det lovforslag, der foreligger nu – det er jo sagt gang på gang af hr. Maisted – alligevel stemmer for lovforslaget, så må det være, fordi der her i de seneste minutter op til afstemningen er givet en indrømmelse. Er det bestyrelsesposter i et kommende TV 2 – bestyrelsesposter i Danmarks Radio har man jo fået, så det kan det ikke være – er det andre indrømmelser, der er givet, politiske, personlige eller af anden karakter? Jeg synes, det er ret væsentligt, at vi, inden vi går til afstemning, får viden om, hvordan det forholder sig.

Det her er et spørgsmål om politiske holdninger. Ud fra den politiske holdning, hr. Maisted har givet udtryk for, bør han selvfølgelig stemme imod. Vi stemmer ud fra vor politiske holdning i socialdemokratiet. Derfor stemmer vi imod og venter, at dette lovforslag falder.

(Kort bemærkning).

Maisted (FD):

Hr. Tastesens indlæg burde være nok til at stemme for, men kulturministeren har meddelt mig følgende: at alle, der er med til at gennemføre lovforslaget, inddrages i de for-