

*Ad § 21.07.01. Statens Filmcentral.**Spørgsmål 21:*

Hvorledes er det efter takstforhøjelserne sidste år gået med hensyn til antallet af udlejede film? Hvordan fordeles udlejningerne sig på de forskellige institutioner m.v., som filmcentralen udlejer til (oplysningerne udbedes for såvel 1984 som 1985)?

*Svar:*

Pr. 1. januar 1985 gennemførtes en takstforhøjelse, således at filmlejen steg fra kr. 15,00 pr. enkeltudlån til kr. 30,00 pr. forevisningsdag og et abonnement med ret til at låne 50 film inden for et år steg fra 500,00 til kr. 1.000,00.

Det kan oplyses, at antallet af abonnemeter fra 31. december 1984 til dags dato er faldet fra 6.862 til 6.013, dvs. med ca. 12 pct. Faldet fordeles sig med 285 abonnemeter ved hovedkontoret og 564 ved Århus kontoret.

Der findes ingen opgørelser over det samlede antal filmudlejninger (inkl. udlejninger i forbindelse med abonnemeterne) i den forløbne del af 1985, men det er indtrykket, at det vil falde i forhold til 1984 som følge af nedgangen i abonnemettegning.

I 1984 tegnede folkeskolen sig for 72 pct. af udlejningerne. Børne- og ungdomsinstitutionerne tegnede sig for 9 pct., mens resten af udlejningerne er fordelt på diverse mindre aftagergrupper.

Fordelingen for 1985 kendes endnu ikke, men det er indtrykket, at det relativt største fald er sket i udlejningerne til børne- og ungdomsinstitutionerne.

*Ad § 21.07.04. Den danske Filmskole.**Spørgsmål 22:*

Hvor stor har elevbestanden og elevtilgangen til skolen været i hvert af årene 1984 og 1985, og hvilke tal regnes med for 1986?

*Svar:*

Nedenstående tal omfatter alene studerende på skolens 4-årige uddannelser (fuldtidsstuderende) og ikke elever ved de korterevarende kurser, der i stort omfang finder sted på skolen:

1984: elevbestand 49, ingen tilgang, afgang 24

1985: elevbestand 52, tilgang 27, ingen afgang

1986: elevbestand 52, ingen tilgang, forventet afgang 25.

*Spørgsmål 23:*

Hvor stor er arbejdsløsheden blandt de færdiguddannede?

*Svar:*

Der findes ikke nogen egentlig statistik, men det forholdsvis lille antal, der uddannes, gør det ret enkelt at følge den enkeltes beskæftigelse.

Det kan konstateres, at der er et overordentligt lille frafald fra arbejdsområdet, og at de nyuddannede gennemgående opsuges hurtigt på arbejdsmarkedet.

Vurderingen af arbejdsløsheden må ske på grundlag af de ansættelsesvilkår, der er almindelige inden for film- og videobranchen. Der findes kun et meget lille antal fastansatte, flertallet er »free-lance« ansatte, hvilket betyder, at der uundgåeligt kommer små intervaller imellem de enkelte ansættelsesforhold. Dette forhold er et vilkår for alle inden for arbejdsområdet, og der er ikke grundlag for at antage, at arbejdsløsheden skulle være større for de forholdsvis nyuddannede sammenholdt med andre grupper.

På visse fagområder, – lydarbejde og klipning/editering – er efterpørgslen efter arbejdskraft så stor, at det vanskeligt kan dækkes med det antal, der uddannes.