

For visse af museets afdelinger gælder, at de for tiden ikke er åbne for besøgende alle ugens dage. I kulturministeriets forslag til finanslov for 1986 indgår imidlertid et forslag om at indføre entré ved Nationalmuseet. Denne nye ordning indebærer, at samtlige afdelinger vil være tilgængelige for publikum i museets almindelige åbningstid.

På *Statens Museum for Kunst* er åbningstiden tirsdag – søndag kl. 10–17, mandag er lukket. Museet oplyser, at besøgstallet normalt er højere i eftermiddagstimerne end i formiddagstimerne, og at åbning i formiddagstimerne specielt tager hensyn til skolernes muligheder for at anvende museets samlinger i undervisningen. I forbindelse med en planlagt udvidelse af museets foredragsvirksomhed har museet under overvejelse at gennemføre en aftenåbning i vinterhalvåret under indtryk af henvendelser herom, såfremt man inden for museets bevilling kan skaffe økonomisk dækning for merudgifterne herved, og såfremt det med aftenåbningen forbundne personaleforbrug kan holdes inden for museets personaleforbrugsbevilling.

Tøjhusmuseets åbningstid er i sommerhalvåret tirsdag – lørdag kl. 13–16, søndag kl. 10–16, mandag lukket, og i vinterhalvåret tirsdag – lørdag kl. 13–15, søndag 11–16, mandag lukket. Museet oplyser, at man i en periode også har haft åbent om mandagen. En besøgsstatistik viste imidlertid, at mandagen er ugens svageste dag, hvilket man tog hensyn til, da man opgav mandagsåbningen.

Ordrupgaardsamlingens åbningstid er tirsdag – søndag kl. 13–17, onsdag desuden kl. 19–22, mandag lukket.

Den Hirschsprungske Samlings åbningstid er onsdag – søndag kl. 13–16, i vinterhalvåret tillige onsdag kl. 19–22, mandag og tirsdag lukket.

Ad § 21.03.10. Museumsloven, L 291 1984.

Spørgsmål 17:

Hvad er begrundelsen for, at entréindtægterne ved de statsstøttede museer fratrækkes beregningen af statstilskuddet?

Svar:

Om dette spørgsmål kan det helt generelt udtales, at institutioner, der modtager tilskud fra det offentlige, kun bør modtage de tilskud, der er nødvendige for at sikre driften af institutionerne. Eventuelle egenindtægter må således indgå i vurderingen af institutionens tilskudsbehov.

Dette princip er da også fastslået i den ny museumslov og dens forarbejder.

Når spørgsmålet rejses, kan det hænge sammen med de særlige tilskudsregler, der gælder ifølge museumslovens § 12. Loven forudsætter, at visse basale udgifter til museets opretholdelse (ejendomsudgifter m.v.) fuldt ud afholdes lokalt, – typisk af kommunen.

Statstilskud ydes til den egentlige museale virksomhed med et beløb svarende til 40 pct. af de tilskud, som andre (typisk kommuner) yder til den egentlige museale virksomhed. Ved vurderingen af udgifterne ved den museale virksomhed er det helt naturligt – og forudsat i loven – at inddrage entréindtægter af denne virksomhed, således at tilskudsbehovet udgør udgifterne ÷ entreindtægterne.

Visse museer har imidlertid ved afregningen af statstilskuddet fratrukket entréindtægterne i det beløb, som forudsættes ydet alene fra lokal side til ejendomsudgifterne m.v. Dette er ikke i overensstemmelse med museumsloven, og ministeriet har derfor i disse situationer fratrukket entréindtægterne før beregning af statstilskuddet, således at beregningen af statstilskuddet til samtlige museer sker på samme økonomiske grundlag.

Ad § 21.03.12. Andre tilskud til museer.

Spørgsmål 18:

Kan der ikke findes muligheder for at yde tilskud til arbejdermuseet i København?