

center (MIC). Der henvises til betænkningen, s. 120.

*Til lovforslagets nr. 11 og 13*

Ved den foreslåede bestemmelse fastslås det, at repræsentanter for »betydende institutioner og interessegrupper« (jfr. herved § 9) inden for det lokale musikliv skal have sæde i kulturelle samråd, såfremt der i en kommune er udpeget sådanne samråd eller andre tilsvarende rådgivende udvalg. Forslaget tager blandt andet sigte på at styrke stedlige amatørensembles og eventuelt musikskolers placering i den kommunale beslutningsproces. Der henvises til betænkningen, s. 94 f. og s. 109.

*Til § 8, stk. 4; jfr. lovforslagets nr. 12*

Forslaget tager sigte på at etablere en ordning vedrørende ansættelse af statens musikråds sekretariat, hvorefter rådet selv udvælger sine sekretariatsmedarbejdere. Ordningen svarer til den for teaterrådet, statens kunsthøjsskole, statens museumsråd m.fl. gældende. Der henvises til betænkningen, s. 106 f. Sammesteds gøres det gældende, at en udvidelse af sekretariatets personalenormering med en akademisk medarbejder og en assistent er påkrævet, blandt andet på baggrund af det stigende antal

ansøgninger, der indkommer til rådet.

Gennemførelsen af det ovennævnte forslag om en udvidelse af musikrådets sekretariat indebærer en merbevilling på 450.000 kr.

*Til lovforslagets nr. 14*

De hidtidige erfaringer viser, at eksistensen af et fælles udvalg mellem undervisningsministeriet og ministeriet for kulturelle anliggender er et afgørende led i tilrettelæggelsen og koordinationen af den samlede musikundervisning. Et sådant musikundervisningsudvalg fandtes i perioden 1979-84. Statens musikråd har understreget nødvendigheden af, at udvalget reetableres, og peget på en række konkrete arbejdsopgaver for udvalget; se nærmere betænkningen, s. 31 samt bilag B. Med den foreslåede lovbestemmelse tilkendegives det, at betydningen af et musikundervisningsudvalg er af særlig vægt.

*Til lovforslagets nr. 16*

Da der i det samlede lovforslag indgår en lang række konkrete forslag til såvel nydannelser som udvidelser af bestående aktiviteter inden for musikområdet, vil det være hensigtsmæssigt at optage loven til fornyet revision efter en fireårig periode på grundlag af de da indhøstede erfaringer.