

re end 200 musikskoler) snarest vil gøre fuldtidsansættelse af musikskolekonsulenten ønskelig. Der henvises til betænkningen, s. 15f.

Behovet for *musikundervisning af forsøgsmæssig karakter* er betydeligt og omkostningskrævende. Som et led i den stadige udvikling af musikundervisningen – ikke mindst over for børn og unge – er en løbende forsøgsmæssig virksomhed påkrævet. Samtidig må finansieringen af denne virksomhed i det væsentlige anses for en statsopgave. Der henvises til betænkningen, s. 22ff.

*Det rytmiske Musikkonservatorium*, der på grundlag af folketingets finansudvalgs godkendelse af aktstykke nr. 400 af 15. august 1984 nu er under etablering på Frederiksberg, forudsættes udbygget over en fireårs periode. Siden godkendelsen af ovennævnte aktstykke har det vist sig, at musiklovens dispositionsmidler som følge af et stigende antal kvalificerede ansøgninger næppe vil række fuldt ud til den planlagte udbygning af konservatoriet; se nærmere herom betænkningen, s. 12 og s. 90f. Jævnside med etableringen af Det rytmiske Musikkonservatorium vil der fortsat være behov for *anden uddannelse* inden for den rytmiske musiks område, ikke mindst med henblik på uddannelse af musikpædagoger. Konkrete muligheder for at afhjælpe dette behov bør søges tilvejebragt inden for de nærmeste år; se nærmere herom betænkningen, s. 91f samt bilag E.

Gennemførelse af de ovennævnte forslag om udbygning af de regionale grundkurser, fuldtidsansættelse af musikskolekonsulenten, undervisning af forsøgsmæssig karakter samt udbygning af den rytmiske musikuddannelse indebærer en merbevilling på 1.130.000 kr. samt yderligere 850.000 kr. og 1.300.000 kr. i henholdsvis det andet og det tredje år efter lovens ikrafttræden.

#### *Til § 3, stk. 1, nr. 2*

Den offentlige støtte til *amatørmusiklivet* er overvejende et primærkommunalt – og delvis et amtskommunalt – anliggende. Med få undtagelser støttes de enkelte amatørensembler kun indirekte i form af tilskud til de landsdækkende amatørmusikorganisationers virksomhed. En vis udbygning af denne støtte er påkrævet. Dels bør der ansættes en konsulent (på halv tid) med henblik på rådgivning af de enkelte ensembler vedrørende såvel det musikalske arbejde som de administrative og økonomiske muligheder og vilkår. Dels bør der ydes tilskud til vederlag for udførelsen af visse særlig tidkrævende opgaver, herunder varetagelsen af arbejdet i forbindelse med de omfattende nodebib-

lioteker, hvis materiale er en væsentlig del af grundlaget for amatørensembleernes virksomhed. Der henvises til betænkningen, s. 94ff.

Et afgørende led i amatørmusiklivets beståen og videre udvikling er den omfattende kursusvirksomhed. Deltagelse i sådanne kurser – der næsten udelukkende afholdes som internatkurser – er blevet stedse mere bekostelig, hvilket ikke mindst rammer de yngre amatørmusikere. Dersom disse årgange skal have rimelig mulighed for at deltage i kurser m.v., må en vis forøgelse af bevillingerne til reduktion af deltagerprisen tilvejebringes. Også i forbindelse med internationale kurser m.v. er der behov for øgede tilskudsmuligheder, specielt for unge amatørmusikere. Der henvises til betænkningen, s. 96 f.

Gennemførelse af de ovennævnte forslag på amatørmusikområdet om ansættelse af en konsulent, tilskud til vederlag for særlig tidkrævende opgaver samt tilskud til unges deltagelse i kurser m.v. indebærer en merbevilling på 600.000 kr.

#### *Til § 3, stk. 1, nr. 3*

Med hjemmel i denne bestemmelse er der siden den første musiklovs ikrafttræden blevet ydet støtte til *musikforeninger*. De enkelte tilskud udmåles i det væsentlige på et takstmæssigt grundlag afhængig af aktiviteternes omfang og karakter; normalt er de af en størrelsesorden på 5.000–15.000 kr. I de seneste år er det tilstræbt at yde ekstra tilskud til musikforeninger, der ønsker at præsentere publikum for et repertoire af nyere, eksperimenterende eller særlig kvalitetsbevidst karakter. Det har ikke været muligt at forhøje størrelsen af støtten i takt med pris- og lønstigningerne, der har ramt musikforeningernes virksomhed på en sådan måde, at adskillige af dem nu må anses for truede på deres eksistens. I betragtning af, at musikforeningernes virksomhed er af afgørende betydning for musiklivet og musikinteressen i de lokale samfund, må de nødvendige tilskudsmuligheder for foreningernes fortsatte drift tilvejebringes. Samtidig vil det være ønskeligt, at den påbegyndte praksis, hvorefter noget større tilskud kan udløses til musikforeninger med en mere dristig programpolitik, udbygges. Der henvises til betænkningen, s. 98f.

Gennemførelsen af de ovennævnte forøgelser af tilskuddene til musikforeninger indebærer en merbevilling på 300.000 kr.

#### *Til lovforslagene nr. 4, 5, 8, 10 og 15*