

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

Den kulturelle Fond er ifølge lovens § 7 »oprettet indtil videre fortrinsvis til fremme af tonekunsten, særlig i teatrets tjeneste.«

Fondens midler anvendes overvejende til støtte til musikalske formål. Efter lovændringen af 1976 varetages administrationen af fonden sammen med administrationen af musiklovens midler af kulturministeriet med bistand af Statens Musikråd.

Til Det kgl. Teater ydes – jfr. bemærkningerne til 1935-loven – et tilskud, der i en årrække har været fastsat til 650.000 kr. årligt. Til Danske Dramatikeres Forbund ydes et tilskud på 35.000 kr.

Af statskassen ydes til fonden et årligt tilskud på 220.000 kr. og fra Danmarks Radio 325.000 kr. årligt, jfr. § 7, stk. 1, a og b.

I øvrigt hidrører fondens indtægter fra den under § 7, stk. 3, c, omtalte 10 pct. afgift af den i § 8 omhandlede koncessionerede virksomhed og fra den i § 7, stk. 3, d, hjemlede tilsvarende afgift af opførelshonorarer, der er aftalt direkte mellem danske teaterledere og udenlandske repræsentanter for forfattere og komponister. Afgifterne indbetales gennem KODA (komponist- og tekstforfatterrettigheder), KODA-DRAMATIK (musikdramatiske rettigheder) og DRAMA-RET (dramatiske rettigheder).

Indtægterne fra disse tre organisationer var i 1985:

KODA	5.190.619 kr.
KODA-DRAMATIK.....	176.587 kr.
DRAMA-RET	340.535 kr.
	<hr/>
	5.707.741 kr.

Opretholdelsen af denne »særskat« for indehavere af ophavsrettigheder har gennem årene været kritiseret af rettighedsindehavernes organisationer. Da Det kgl. Teaters årlige driftsbudget overstiger 200 mill. kr. og midlerne under lov om musik 60 mill. kr. årligt, må det erkendes, at afgiftsordningen er blevet utidssvarende.

267 Fremsatte lovforslag (undt. finans- og tillægsbev.lovforslag)

Med lovforslaget søges afgiften afskaffet over en periode af 10 år, således at der for 1987 svares 9 pct. i afgift, for 1988 8 pct. og så fremdeles, indtil afgiften i 1996 er bortfaldet. Den gradvise afskaffelse af afgiften skyldes økonomiske hensyn.

Lovforslaget vil medføre indtægtsnedgang for Det kgl. Teater, Danske Dramatikeres Forbund og musiklovområdet. Denne indtægtsnedgang vil blive opvejet ved forøgelse/oprettelse af bevillinger på de årlige finanslove.

I overensstemmelse med det samtidig hermed fremsatte forslag til lov om ændring af lov om musik, hvorefter ministerens beslutningskompetence inden for musiklovområdet i et vist omfang delegeres til Statens Musikråd, foreslås § 7, stk. 4, ændret således, at administrationen af Den kulturelle Fond fremtidigt varetages selvstændigt af Statens Musikråd.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1

Forslaget tilsigter over en 10-årig periode trinvis at afskaffe den 10 pct. afgift, som komponister, tekstforfattere og dramatikere gennem deres organisationer har måttet yde til Den kulturelle Fond som vilkår for, at der meddeltes organisationerne bevilling efter § 8 til at afslutte kontrakter angående ophavsretligt beskyttede værkers offentlige opførelse eller udførelse.

Til nr. 2

På tilsvarende måde foreslås en aftrapning af den 10 pct. afgift, som påhviler de teaterledere, der entrerer direkte med udenlandske rettighedsrepræsentanter.

Til nr. 3

Ændringen har sammenhæng med det samtidigt fremsatte forslag om ændring af musikloven, hvorefter ministerens beslutningskompetence inden for musiklovområdet i et vist omfang delegeres til Statens Musikråd.