

Ved udøvelsen af skønnet over beskyttelsesværdige kulturværdier skelnes ikke mellem dansk eller udenlandsk ophavsmand, ligesom der ikke i tilfælde af anonymitet skelnes mellem dansk eller udenlandsk oprindelsesland.

Ved vurderingen af ansøgninger om udførselstilladelser bør også kunne indgå et hensyn til danske interesser i at blive repræsenteret i udlandet. Det må således antages, at der vil blive lagt særlig vægt på, om udførsel af f.eks. et dansk kunstværk ønskes med henblik på indlemmelse i en offentlig tilgængelig samling i udlandet.

#### *Til stk. 2*

De regler, der kan fastsættes efter denne bestemmelse, kan blandt andet vedrøre behandlingen af ansøgninger om udførselstilladelser, herunder at disse sager skal behandles som hastesager, endvidere regler om, at udvalget i sin virksomhed er bundet af den beløbsramme, som er til rådighed til formålet.

#### *Til § 6*

Det er vigtigt, at ansøgninger om udførselstilladelse kan behandles hurtigt. En hurtig behandling vil bl.a. kunne fremmes gennem de oplysninger, der ledsager ansøgningen, og man har derfor fundet det hensigtsmæssigt specielt at stille krav om, at ansøgningen skal være ledsaget af en værdiansættelse samt fotografi af genstanden.

Fotografiet må være velegnet til dokumentation af genstanden. F.eks. må mønter være fotograferet på begge sider, og tilsvarende kan det være nødvendigt for andre typer af genstande, at de er fotograferet fra flere sider.

Den krævede værdiansættelse bør foretages af særligt sagkyndige på det pågældende område.

#### *Til stk. 2*

Det vil blive tilstræbt, at behandlingen af ansøgninger om udførselstilladelser gennemføres som hastesager, og at der således senest 1 måned efter modtagelsen af en ansøgning om udførselstilladelse foreligger et svar enten i form af en tilladelse eller, hvis sagen ikke kan afgøres inden dette tidspunkt, oplysning om, hvornår den endelige afgørelse forventes at foreligge. For yderligere at sikre ansøgeren foreslås en regel om, at ansøgningen kan betragtes som imødekommet, såfremt afgørelsen ikke er meddelt senest 3 måneder efter modtagelsen af ansøgningen. Det foreslås endvidere, at udvalget i disse tilfælde efter anmodning udsteder

en erklæring om, at udførsel er i overensstemmelse med lovens bestemmelser.

#### *Til § 7*

Bestemmelsen fastslår 2 tilfælde, hvor ejeren af en kulturgenstand har krav på udførselstilladelse, hvis de angivne betingelser er opfyldt.

Bestemmelsen omfatter udelukkende de kulturgenstande, der omfattes af lovens § 2, stk. 1 og 2. Derimod ikke kulturgenstande, der omfattes af lovens bestemmelser efter særlig beslutning, truffet af ministeren i medfør af § 2, stk. 3.

Udførselstilladelse skal for det første gives i de tilfælde, hvor ejeren kan bevise, at genstanden er skabt uden for Danmark og indført hertil inden for de sidste 100 år. Med et ophold i Danmark af denne varighed kan genstanden ikke anses for at være en sådan del af landets kulturarv, at den bør beskyttes efter denne lov, og det må derfor anses rimeligt at imødekomme den ansøgte udførselstilladelse.

Endvidere bør der gives udførselstilladelse til en person, der kan godtgøre, at genstanden ønskes benyttet som en del af ejerens indbo under varig bosættelse i udlandet. Det må anses for urimeligt, såfremt f.eks. familieportrætter eller møbler, der gennem generationer har været i familiens eje, ikke skulle kunne føres ud af landet i denne situation.

#### *Til § 8*

For arkivalier gør der sig det særlige gældende, at det meget ofte – bortset fra de tilfælde, hvor der er tale om nationale klenodier – vil være vigtigere at sikre sig informationsindholdet end papirerne i sig selv. Det foreslås generelt, at der åbnes mulighed for, at en udførselstilladelse betinges af en kopieringsadgang.

#### *Til § 9*

Det må anses for rimeligt at fastsætte en forældelsesfrist for udførselstilladelser, som der ikke er blevet gjort brug af, og at denne frist fastsættes til 5 år. Hvis ejeren efter udløbet af 5 års fristen ønsker at udføre genstanden, må han atter søge om tilladelse.

#### *Til § 10*

Det foreslås, at midlertidig udførsel af kulturgenstande fra statslige og statsstøttede museer kan ske på grundlag af en stående tilladelse. Det er ikke tilsigtet, at loven skal virke hindrende for