

februar 1983. Om proceduren er det heri bestemt, at en klage skal angå et bestemt program og i første instans må rettes til den ansvarlige ledelse af vedkommende programvirksomhed. En klage til udvalget må vedrøre en afgørelse truffet af denne ledelse. Udvalget kan træffe afgørelse om *berigtigelse* af fejlagtige oplysninger om faktiske forhold og i øvrigt kun fremsætte *udtalelser*. Kulturministeriet fungerer som ankemyndighed i forhold til udvalget.

For forsøgsprojekterne er der ikke fastsat særlige bestemmelser, der regulerer forhold vedrørende *ansvarspådragende udsendelser*. Dette gælder såvel i strafferetlig som i erstatningsretlig henseende. Dansk rets almindelige ansvarsregler er derfor gældende.

Under forsøgsordningen er samtlige *nærradiosendere* anskaffet af Post- og Telegrafvæsenet og stillet vederlagsfrit til rådighed for forsøgene, idet kulturministeriet ud af de statslige midler betaler forrentning og afskrivning til Post- og Telegrafvæsenet i forsøgsperioden. Da afskrivningstiden er 10 år, er Post- og Telegrafvæsenets udgifter kun delvis dækket ved forsøgsperiodens udløb.

I forsøgsperioden har det været overladt til brugerne selv at finde en egnet placering af senderen, foretage installation, opsætte senderantenne og tilvejebringe programlinje hos det lokale telefonselskab. Det samme gælder etablering af studie og det dertil knyt-

tede optage- og afspilningsudstyr. Senderstyrken er 10 watt tilført antennen. Den effektivt udstrålede effekt (e.r.p.) kan ved særlige antennekonstruktioner blive flere gange højere.

Da udgifterne til en *tv-sender* er langt større end til en nærradiosender, har man på forhånd måttet se bort fra en tilsvarende ordning som ved nærradio. Det vil sige, at projekterne selv har måttet afholde udgifterne til etablering og drift af sender, men nogle af tv-forsøgene har dog fået et betydeligt direkte tilskud fra kulturministeriet.

Senderanskaffelse har således været overladt til forsøgene selv, men flertallet af de trådløse tv-forsøg har kontraheret med Post- og Telegrafvæsenet om oprettelse og drift af de sendertekniske anlæg, og udgifterne dækkes efter regning. Også link-forbindelsen mellem tv-studiet og senderen er her tilvejebragt af Post- og Telegrafvæsenet. Senderstyrken er 200 watt (e.r.p.).

For kabel-tvs vedkommende bemærkes, at forsøgenes dækningsområde er fastlagt i forbindelse med udstedelsen af forsøgstilladelsen.

I forhold til radio- og fjernsynsforetagender varetages komponisternes rettigheder (og rettighederne til den tekst, der måtte være knyttet til musikken) gennem selskabet *Koda*, medens de udøvende kunstneres og pladeproducenternes rettigheder over optagelser varetages gennem institutionen Gramex.