

valget – særlig med henblik på spørgsmålet om network, hvorved de samme programmer udsendes på forskellige lokaliteter – præciseret føltende:

- »1. Forsøgstilladelsen kan ikke overdrages helt eller delvis. Indehaveren skal i overensstemmelse med tilladelsen have kontrollen over såvel stationens programvirksomhed som driften i øvrigt. En tilladelsesindehaver kan ikke (uden forudgående godkendelse herfra) indgå nogen aftale, hvorved der afstås beføjelser over projektet til uvedkommende.
2. Den enkelte stations programsammensætning skal omfatte mindst 50 pct. lokalt stof – det vil sige stof, der er produceret lokalt eller på anden måde har tilknytning til det pågældende lokale område.
3. En spredning eller fordeling i det lokale område af programmer, der føres frem til stationen udefra, må ikke foregå samtidig med, at fremføringen sker, medmindre der er tale om lokalt stof.«

For nærradioernes vedkommende er begrebet lokalt interessefællesskab ikke præciseret ved brug af procentsatser. I forbindelse med en indstilling om midlertidig inddragelse af en forsøgstilladelse har udvalget kun fastslået, at en andel af lokalt stof vurderet til maksimalt 15 pct. ikke var i overensstemmelse med forudsætningerne for tilladelsen, det vil sige den ansøgning som lå til grund for udstedelsen af tilladelsen.

Ved vurderingen af, om de enkelte projekter lever op til programforpligtelserne, lægges der vægt på karakteren af programmerne som helhed.

I anledning af en ansøgning om tilladelse til transmission af *satellit-tv* har kulturministeriet udtalt, at viderespredning af satellit-transmitterede tv-programmer falder uden for forudsætningerne for lovgivningen vedrørende forsøgsordningen, og at uændret og samtidig trådløs udsendelse af programstof overført via satellit derfor ikke kan godkendes. Derimod indeholder lovgivningen ikke hindringer for en almindelig punkt til punkt transmission af satellit-tv programmer med henblik på tidsforskudt udsendelse. Det forudsættes herved, at den pågældende udsendelse i givet fald gennemføres i overensstem-

melse med de vilkår, der i øvrigt er fastsat for den pågældende tilladelse.

Det er i forsøgsperioden fastsat som vilkår, at de enkelte projekter skal *identificere sig* ved begyndelsen og slutningen af hver udsendelse, dog mindst én gang hver time. Identifikationen skal ske ved anvendelse af en af kulturministeriet godkendt betegnelse.

Der er ikke, hverken i loven og dens forudsætninger eller af udvalget, fastsat generelle *etiske normer* for forsøgenes programindhold.

De *udsendelses- og produktionstekniske forudsætninger* for forsøgene er fastlagt i »Generelle retningslinier for etablering af lyd- og videotekniske anlæg til lokaludsendelser i den 3-årige periode«, som er et bilag til de udstedte forsøgstilladelser.

Forsøgsprojekterne havde fra forsøgsperiodens start pligt til løbende at indsende *dels rapporter* i skemaform om programmerne, *dels optagelser* af samtlige udsendelser til brug for forskningen eller behandlingen af klager. Senere er det dog blevet bestemt, at projekterne selv skal opbevare optagelserne i mindst 6 måneder, inden for hvilken periode bånd uden videre kan rekvireres af udvalget. De indsendte bånd beholdes normalt i ministeriet indtil forsøgsperiodens udløb.

I forhold til kulturministeriet *hæfter* forsøgstilladelsernes indehavere for, at programmerne er i overensstemmelse med de gældende retningslinier. Ansvar for tilladelsens rette brug kan indehaverne ikke fralægge sig ved aftaler med enkelte programproducenter eller på anden måde.

Det er Lokalradio- og -TV-udvalgets opgave at *følge* projekternes virksomhed og at påtale eventuelle overtrædelser af de for forsøgsordningen gældende regler.

Sanktionsmuligheden er i yderste konsekvens at indstille til ministeriet, at indehaveren fratages sin tilladelse, eventuelt midlertidigt indtil forholdene er bragt i orden. Udvalget har indtil videre i tre tilfælde indstillet midlertidigt fratagelse af en tilladelse.

Udvalget er desuden klageorgan, idet lyttere og seere kan henvende sig med *klager* over lokal programvirksomhed. Udvalget har også adgang til af egen drift at tage de enkelte forsøgs programmer op til vurdering, uanset om en klage foreligger.

Retningslinier for behandling af klager er fastsat i kulturministeriets vejledning af 28.