

## *Bemærkninger til lovforslaget*

### *Almindelige bemærkninger*

#### *A. Indledning*

I efteråret 1982 tilbød Egmont Fonden Nationalmuseet at bekoste udarbejdelsen af et forslag til en helhedsplan for Nationalmuseets udvikling frem til år 2000, baseret på en analyse af samfundets forventninger og krav til landets centrale, kulturhistoriske museum. Undersøgelsen, som Egmont Fonden bevilgede 2,3 mill. kr. til, blev tilrettelagt som et studieprojekt, ledet af en projektgruppe, der bestod af personer fra Nationalmuseet og fra erhvervslivet. I tilknytning til projektgruppen blev der nedsat arbejdsgrupper bestående af museets medarbejdere, som fremkom med delrapporter om forskellige emner. Herudover benyttede man konsulentbistand udefra. I tilslutning til projektet har Socialforskningsinstituttet desuden gennemført en landsdækkende interview-undersøgelse af museumsvaner i den danske befolkning.

Projektgruppens arbejde sluttede i juni 1985 med publicering af rapporten »Nationalmuseet og fremtiden«, Plan for Nationalmuseets udvikling til år 2000. Det omfattende program er, efter at kulturministeriet har foretaget en mindre ændring af forslagene og en vis omlægning fra anlæg til drift, anslået til en totaludgift på 250 mill. kr. i anlægsudgifter og 23 mill. kr. i årlige merudgifter på driftssiden (januar 1984-prisniveau). Samtidig forventes museets indtægter øget med 8,6 mill. kr.

Egmont Fonden har bevilget 100 mill. kr. til projektet, med tillæg af pris- og lønstigninger efter 1984. Fonden forudsætter herved, at hele programmet gennemføres i overensstemmelse med rapportens planer, således som disse nu fremlægges i dette lovforslag. Forslaget tager sigte på en gennemgribende modernisering og udbygning af Nationalmuseet. Ved overdækning af tre gårde i museumskomplekset i det centrale København skal der tilvejebringes muligheder for en aktiv museumsdrift efter moderne principper. Den største af gårdene (»Jordgården«) skal rumme en stor hal til

brug for særudstillinger; her vil man først og fremmest kunne vise de store internationale udstillinger, der hidtil er gået København forbi på grund af manglende lokaler af tilstrækkelig størrelse, kvalitet og sikkerhed. I en anden gård (»Løvegården«) skal der indrettes publikumsrum, auditorier og cafeteria m.v. En tredje gård (»Stengården«) skal rumme værksteder til brug for udstillingsvirksomheden. Samtidig skal hovedparten af de nuværende udstillinger nyopstilles efter nye retningslinier med differentiering mellem permanente udstillinger, temaudstillinger og studiesamlinger og med inddragelse af ny data- og billedteknologi til udbygning af dokumentationen. I forbindelse hermed skal der opbygges en stor database til distribution af informationer fra museets omfattende samlinger og arkiver. På længere sigt skal databasen kunne kobles til et landsdækkende bredbåndnet. Edb-anlægget skal også anvendes til styring af klimaet i samlingerne og til forbedring af brand- og tyverisikringen i komplekset.

Nyindretningen forudsætter, at de uforsvarlige magasinrum i komplekset nedlægges, og at genstandene herfra og fra de fleste andre ældre magasiner, som museet råder over, flyttes til en magasinbygning, der indrettes med avanceret klimastyring til sikring af samlingerne mod nedbrydning som følge af luftforurening og årstidsbestemte klimaskift. I Brede Værks gamle fabriksbygninger skal der indrettes specialsamlinger vedrørende Danmarks nyere historie samt en permanent udstilling af dansk kultur under industrialismen, der indtil nu har manglet. I forbindelse med alle disse ændringer skal der endelig ske en kraftig udbygning af museets formidlingstilbud til offentligheden, bl.a. ved oprettelse af en særlig undervisningstjeneste og forøgelse af museets produktion og udbud af bøger, souvenirs m.m. Det forventes, at entréindtægt fra de store særudstillinger og øget salg af museets publikationer m.m. vil kunne dække en del af de forøgede driftsudgifter ved de planlagte foranstaltninger.