

mellem ministerium og råd, dels vil teaterrådet fremover kunne få et klarere og mere direkte forhold til kredsen af ansøgere.

Ministeriet nedsatte i januar 1985 et udvalg, der skal forberede en samlet revision af teaterloven. Udvalget forventes at afslutte sit arbejde i foråret 1987, og det har i denne forbindelse været overvejet, hvorvidt man burde afvente afslutningen af udvalgsarbejdet, inden man fremsatte forslag om ændring af teaterrådets nuværende kompetence.

Man er imidlertid nået til det resultat, at det vil være mest hensigtsmæssigt, at behandlingen af forslaget om delegation af kompetence inden for teaterområdet kædes sammen med behandlingen af de tilsvarende forslag på en række områder, jfr. ovenfor.

Ministeriet finder i denne forbindelse, at de ovennævnte administrative fordele taler for at gennemføre en begrænset ændring så hurtigt som muligt, således at delegation af den nærmere angivne beslutningskompetence sker til teaterrådet, som det er blevet etableret i henhold til den seneste lovændring.

Det må imidlertid indgå i teaterlovrevisionsudvalgets arbejde at overveje, hvorledes teaterrådets samlede opgaver på længere sigt skal varetages, herunder spørgsmålet om ændringer i teaterrådets organisatoriske grundlag under hensyntagen til den ændrede kompetence.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1

Forslaget er en konsekvens af, at ministerens hidtidige kompetence til at træffe den endelige beslutning om fordelingen af støtten i henhold til lovens § 18, stk. 1 overgår til teaterrådet.

På denne baggrund vil det ikke være hensigtsmæssigt at opretholde en særlig bestemmelse om, at der skal aflægges regnskab overfor ministeren med hensyn til denne støtte.

Regnskaber vedrørende de støttebeløb, som teaterrådet nu får kompetence til at fordele, vil fremover som et vilkår for støtten skulle indsendes til rådet til godkendelse. Hidtil har de skullet indsendes til ministeriet, der har indhentet en udtalelse fra rådet, inden man godkendte regnskaberne.

Teaterrådets økonomiske konsulent vil som hidtil medvirke ved dette arbejde.

Fremover vil det også være teaterrådet, der træffer beslutning om, i hvilket omfang der, i tilfælde hvor regnskabet udviser overskud, skal ske

tilbagebetaling til statskassen af udbetalte tilskud i driftsperioden.

Til nr. 2

Forslaget indebærer, at teaterrådet får kompetence til at træffe endelig beslutning om fordelingen af støtte i henhold til en række bestemmelser i teaterloven.

Det drejer sig om følgende støtteområder:

Statsstøtte til anden rejsende teatervirksomhed ud over Det rejsende Landsteater (§ 15)

Statsstøtte til produktion af børneteater og op-søgende teater (§ 16 c)

Statsstøtte til opera- og balletvirksomhed uden for Den jyske Opera (§ 17)

Statsstøtte til anden teatervirksomhed (§ 18)

Statsstøtte til eksperimenterende virksomhed (§ 19)

Stipendier til videreuddannelse (§ 31)

Desuden vil teaterrådet få kompetence til at træffe endelig beslutning om fordelingen af bevillingen til lån til indretning og forbedring af teaterlokaler (§ 22) samt lån til anskaffelse og modernisering af teknisk udstyr m.v. (§ 23).

De tilskudsområder, der fremover overlades til teaterrådets selvstændige kompetence, er på finansloven for finansåret 1985 opført med et samlet beløb på 16.520.300 kr., medens bevillingen til udlån i henhold til §§ 22 og 23 i finansåret 1985 udgør 3.479.400 kr.

Det vil fortsat være ministeriet, der træffer beslutning om størrelsen af de bevillinger, der skal optages på de årlige finanslovsforslag til de enkelte støtteområder, idet dog støtten i henhold til § 16 c og § 19 ifølge loven skal udgøre henholdsvis 4 pct. og 2,5 pct. af den bevilling, der i samme finansår ydes til Det kgl. Teater.

Det understreges, at forslaget alene tager sigte på at overlade til teaterrådet at træffe endelig afgørelse om fordelingen af midlerne til de ovennævnte støtteområder, hvor afgørelsen hidtil er truffet af ministeren på basis af en indstilling fra rådet.

Der ændres ikke ved teaterrådets status som rådgivende organ i forhold til styrelsen for Det rejsende Landsteater med hensyn til beslutningen om hvilke teatre, der sammen med Det danske Teater og Den jyske Opera skal indgå i landsteatret eller i forhold til styrelsen for Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater med hensyn til hvilke teatre, der skal modtage støtte gennem denne institution.

Teaterrådet vil også fortsat fungere som rådgivende instans over for ministeriet i alle øvrige tea-