

## Bemærkninger til lovforslaget

### *Almindelige bemærkninger*

I lov om teatervirksomhed, jfr. lovbekendtgørelse nr. 514 af 21. oktober 1976, som ændret ved lov nr. 211 af 23. maj 1979 blev der ved lov nr. 292 af 6. juni 1984 gennemført en række ændringer, herunder en ændring af bestemmelsen i lovens § 32 om teaterrådet. Der henvises til Folketingstidende 1983-84, 2. samling, sp. 941, 1581, 6823 og 6979, A.sp. 1675, B.sp. 531 og 1119 og C.sp. 499.

Loven er med de af ændringslovene følgende ændringer optrykt som bekendtgørelse nr. 34 af 5. februar 1985.

Ændringen i 1984 af bestemmelsen om teaterrådet indebar, at antallet af medlemmer af rådet blev udvidet fra 3 til 5. Baggrunden herfor var en almindelig opfattelse af, at arbejdsbyrden for teaterrådet, der siden 1973 havde bestået af 3 medlemmer, var meget stor, og at 5 medlemmer bedre ville kunne dække det meget vidtspændende område, som dansk teaterliv udgør. Beskikkelsesperioden for teaterrådet blev desuden forlænget fra 3 til 4 år samtidig med, at man ophævede den hidtidige adgang til genbeskikkelse af rådet eller af enkelte medlemmer for en ny periode på indtil 3 år.

Det nye teaterråd blev den 29. august 1984 beskikket af ministeren for kulturelle anliggender for en periode af 4 år indtil den 31. august 1988.

Ved sammensætningen af rådet er der lagt vægt på, at medlemmerne, der for en dels vedkommende er aktivt udøvende teaterkunstnere, repræsenterer en bred indsigt i teatrets forskellige gener.

Lovændringen i 1984 indebar ikke nogen ændring af teaterrådets status som rådgivende organ for ministeriet for kulturelle anliggender. Rådet fungerer således fortsat som rådgivende for ministeriet i spørgsmål vedrørende teaterforhold og kan desuden bistå ved administrationen af teaterlovens støtteordninger, jfr. lovens § 33.

Som et led i denne bistand afgiver teaterrådet indstilling til ministeriet om fordelingen af en række af de bevillinger, som på de årlige finanslove stilles til rådighed til forskellige former for teaterstøtte.

Ministeren for kulturelle anliggender træffer på basis af teaterrådets indstilling afgørelse om fordelingen af støtten til de pågældende formål.

Inden for en række områder, der henhører under kulturministeriet, er kompetencen til at træffe endelig afgørelse vedrørende fordelingen af de til rådighed værende midler henlagt til institutioner, der administrerer de pågældende støtteordninger.

Statens Kunstfond, Statens Filmcentral og Det danske Filminstitut har således en selvstændig kompetence i forbindelse med fordelingen af henholdsvis kunstfondmidler og filmstøtte.

Som et led i regeringens planer for modernisering og effektivisering af den offentlige administration finder ministeriet det formålstjenligt, at der også inden for teaterområdet sker en delegation af beslutningskompetencen på en række punkter til teaterrådet.

På musikområdet og museumsområdet samt på området for zoologiske haver er det ligeledes hensigten at delegere ministerens kompetence i en række sager til henholdsvis Statens Musikoråd, Statens Museumsnavn og Tilsynsrådet for zoologiske haver. Med henblik herpå fremsættes der samtidig med nærværende lovforslag lovforslag om ændring af museumsloven og af loven om zoologiske haver, ligesom der i indeværende folketingssamling vil blive fremsat lovforslag om revision af musikloven blandt andet med forslag om delegation af beslutningskompetence på en række områder til Statens Musikoråd.

Forslagene er også udtryk for den principielle opfattelse, at konkrete beslutninger om de forskellige former for kunststøtte og lign. bør henlægges til selvstændige organer. En sådan ekstern delegation anbefales også af administrationsdepartementet.

Forslaget om i en vis udstrækning at delegere ministerens beslutningskompetence til teaterrådet på en række områder vil efter ministeriets opfattelse indebære flere fordele. Dels vil der bliver tale om en forenkling af administrationen og en forkortelse af ekspeditionstiden, når en lang række sager ikke længere skal sendes frem og tilbage