

[Albrechtsen]

opklares, ikke mindst på baggrund af, at Rogers ifølge Berlingske Tidende den 5. september i vesttysk TV har sagt, at disse neutronvåben før eller siden vil blive udstationeret i Vesteuropa, selv om opinionen er imod dem, og på baggrund af, at der i Vesttysk TV ifølge Fyns Tidende den 6. september 1985 i programmet Monitor blev oplyst, at Rogers og det amerikanske forsvarsministerium er enedes om, at neutronsprænghovederne skal placeres i Europa.

Hvis dette er rigtigt, fører Rogers simpelt hen NATO-landene bag lyset, hvis han i NPG påstår, at der ikke er sådanne planer, og det har han ifølge svaret på spørgsmål nr. S 1700 sagt til NPG i april.

Det er selvsagt ikke til at leve med, hvis NATO-chefen fører medlemslandenes regeringer bag lyset.

Svar (23/9 85):

Forsvarsministeren (Engell):

Ud over at henvise til min besvarelse af spørgsmål nr. S 1700 skal jeg oplyse, at en henvendelse til SHAPE har bekræftet, at der ikke findes planer om at udplacere neutronvåben i de europæiske NATO-lande.

Spm. nr. S 1744

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (13/9 85) af:

Ingerlise Koefoed (SF):

»Hvilke initiativer agter ministeren at tage på grundlag af eller med udgangspunkt i kunstformidlingsbetænkningen?«

Svar (27/9 85):

Ministeriet for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Jeg kan oplyse, at høringen vedrørende betænkning nr. 1020 om kunstformidling nu må anses for tilendebragt, idet der er tilgået ministeriet svar fra et betydeligt flertal af de adspurgte institutioner, organisationer og kunstnersammenslutninger.

De modtagne svar, hvoraf mange udtaler sig positivt over for vigtige dele af betænkningen, indeholder samtidig en række forskelligartede forslag, der for manges vedkommende må anses for relevante.

Ministeriet er for tiden ved at bearbejde de indkomne svar med henblik på i dette efterår at overveje retningslinjer og muligheder for gennemførelse – eventuelt etapevis – af en støtteordning vedrørende formidling af billedkunst.

Jeg kan tilføje, at finansudvalget ved akt nr. 243 af 13. maj 1985 har tiltrådt, at der af tipsmidlerne afsættes 300.000 kr. til, som en forsøgsordning, at påbegynde den i betænkningen foreslåede ordning om udstillingsvederlag til bildende kunstnere.

Forsøgsordningen vil kun omfatte vederlag i forbindelse med udstillingsvirksomhed arrangeret af statslige institutioner og arrangementer, hvortil staten dækker mindst 50 pct. af udgifterne.

Spm. nr. S 1745

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (13/9 85) af:

Ingerlise Koefoed (SF):

»Hvad er ministerens reaktion på, at DBU og specialforbundene er meget uvilligt indstillet over for tanken om at overlade billedrettigheder til Team Danmark, og hvad vil konsekvensen for Team Danmark blive, hvis DBU og specialforbundene opretholder deres indstilling til billedrettighedsproblemet?«

Svar (23/9 85):

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Det var forventningen ved budgetteringen af institutionens indtægtsside, at institutionens indtjeningssevne især forudsættes at hidrøre fra salg af billedrettigheder i forbindelse med eliteidrætsbegivenheder.

I den udstrækning denne forventning ikke indfries, bortfalder en væsentlig del af grundlaget for institutionens egenfinansiering.

Det er imidlertid ikke mit indtryk, at der i Dansk Idræts-Forbunds specialforbund er den af fru Ingerlise Koefoed refererede uvilje mod at overlade billedrettighederne til Team Danmark. Ifølge Team Danmark er der bred opbakning blandt specialforbundene til, at DIF-TV på DIFs vegne fremsætter et forslag, hvorefter samtlige billedrettigheder fra specialforbundene overdrages til Team Danmark mod et vederlag, som sikrer dels specialfor-