

[Bernhard Baunsgaard]

Så vidt det var muligt for mig at høre, hvad fru Ingerlise Koefoed sagde, så er jeg helt enig med hende i det beklagelige i, at Fiolteatret ikke fra myndighederne i det lokalområde, hvori Fiolteatret ligger, får den fornødne støtte.

Jeg mener som fru Ingerlise Koefoed, at Fiolteatret har spillet en meget nyttig rolle i dansk teater, og jeg beklager meget stærkt, at man fra de lokale myndigheders side – og så vidt jeg kan følge det udefra, drejer det sig kun om socialdemokraterne i Københavns amt, ikke om socialdemokraterne i København og de konservative på Frederiksberg – ikke ønsker, at dette teater skal fortsætte. Man kan jo få nogle grimme mistanker om, hvorfor netop de ikke ønsker det.

Må jeg så om det allersidste, fru Ingerlise Koefoed sagde, nemlig at hun håber på, at teaterrådet vil behandle en ansøgning fra Fiolteatret positivt, sige, at jeg vil gerne støtte dette og henstille så kraftigt, som det kan lade sig gøre, at teaterrådet i behandlingen af en sådan henstilling optræder meget positivt og giver så megen støtte, som man overhovedet kan, til Fiolteatret. Vi kan da håbe på, at de lokale myndigheder så næste gang optræder mere rimeligt over for det eksperimenterende teater.

Per Stig Møller (KF):

Jeg synes, at vi for øjeblikket blander den politiske diskussion alt for meget ind i den kunstneriske. Jeg hørte fru Ingerlise Koefoed sige, at teatret har spillet en politisk rolle, og at det ser folketinget bort fra. Jeg hørte også hr. Bernhard Baunsgaard henstille til teaterrådet at optræde positivt.

Det må da være lidt af et skred, hvis folketinget begynder at henstille til teaterrådet at give særlige bevillinger til et teater, fordi det har spillet en politisk rolle. Teaterrådet må da træffe sine beslutninger ud fra kunstneriske hensyn, uanset hvilken politisk rolle dette ting mener et teater har.

Jeg synes, det er glimrende, hvis Fiolteatret kan leve, og jeg synes, det var glimrende, hvis Københavnsområdet havde holdt det i live, men jeg synes, at med den lov, vi har givet, kan der ikke være tvivl om, at det må være Københavnsområdet selv og Den storkøbenhavnske Landsdelsscene, der træffer afgørelsen. Træffer de en afgørelse, dette ting

ikke bryder sig om, kan vi ikke lave loven om, således som det er foreslået. Hvis der mangler 4 mill. kr. i dansk teater, er det ikke i København, de 4 mill. kr. mangler. Det offentlige afleverer 217 mill. kr. til teaterlivet i Københavnsområdet og 30 mill. kr. til hele det jyske område, så det kan ikke være rigtigt, at vi fortsætter med at skævførde kulturpolitikken mellem hovedstaden og provinsen, fordi der træffes en lokal beslutning om at nedlægge et teater; man kunne jo have truffet en anden beslutning, f.eks. ikke at bygge et teater om. Derfor vil jeg stadig væk anbefale, at man stemmer imod forslaget; det er ikke kulturpolitisk relevant.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

I anledning af det, den konservative ordfører sagde, vil jeg gerne sige, at hvis der er nogen som helst mulighed for fejlslappelse af, hvad jeg sagde, vil jeg præcisere, at det eneste, jeg kan udtale, er, at jeg håber, at teaterrådet vil være meget positivt, at jeg ønsker, at teaterrådet vil være meget positivt, men jeg kan ikke give teaterrådet nogen befaling, og ministeren kan ikke give teaterrådet nogen befaling. Teaterrådet er suverænt. Det vil jeg gerne have understreget, men derfor har jeg da lov til at håbe og ønske for dansk teater, at man vil behandle en ansøgning fra Fiolteatret positivt.

Ole Espersen (S):

Jeg har indtryk af, at der er en vis modsættelse i hr. Bernhard Baunsgaards argumentation.

Vi fik for et par dage siden at vide, at der ikke skulle bruges flere statspenge til teatre i Storkøbenhavn, for der var så mange i forvejen, men det, hr. Bernhard Baunsgaard anbefaler nu, er i virkeligheden, at der på grund af dette teaters kvalitet bruges statspenge, nu blot via teaterrådet. Sådan har jeg forstået det. Det vil kun glæde mig, hvis det lykkes, men jeg er selvfølgelig enig i, at vi ikke skal bestemme på teaterrådets vegne. Det skal være en kunstnerisk afgørelse, der træffes.

Lad os nu forestille os, hr. Bernhard Baunsgaard, at teaterrådet efter en nøje vurdering af Fiolteatrets repertoire for dette og det kommende år når til, at dette teater fortjener al mulig støtte, men at midlerne er for