

[Tinning]

for selvfølgelig er det rart, når hr. Per Stig Møller fortæller, at landets økonomi er bragt på fode om fire år, men det er jo ikke sikkert, at det slår til; det kunne jo gå sådan, at hr. Per Stig Møller om to år, hvis han da er herinde, vil sige: om fire år, og så fremdeles.

Men under alle omstændigheder synes jeg, at forslaget er godt som grundlag for at få undersøgt, hvad der kan lade sig gøre for den ene og den anden størrelse af midler, og hvis der overhovedet er mulighed for en fornuftig start med de 4 mill. kr., støtter vi det naturligvis meget gerne.

#### **Poulsgaard (FP):**

Jeg skal måske starte med at sige tak til hr. Bernhard Baunsgaard, for det ser ud til, at SF ikke kommer igennem med dette forslag nu, og det skal han ikke have utak fra min side for.

Det er lidt fantastisk – i går stod hr. Gert Petersen heroppe gang efter gang og beklagede, at vi kun havde råd til at give 51 kr. i timen, og sagde, at det kunne folk slet ikke leve for. 51 kr. i timen er faktisk også alt for lidt, når man betænker den store skatteplyndring, der foregår, for hvis den skatteplyndring ikke var der, kunne man egentlig godt leve for det. Men hvad vil SF? De tager fra de mange og giver til de få, må det blive i moderne omskrivning, for det er jo de få, der får glæde af disse kulturmillioner, det viser alle undersøgelser. Det fremgår også af den kolossale interesse for debatten; vi er 10 mennesker her, og der sidder ikke én på tilhørerpladserne. SF er overhovedet ikke bange for at øse nye statslige udgifter over på skatteborgerne, samtidig med at de beklager, at folk har så lidt i lønningsposerne.

Man kan også beklage, at socialdemokratiet er så urealistisk, at de simpelt hen sluger alting råt. Det bliver ikke sjovt at være skatteborger i dette land, hvis socialdemokratiet nogen sinde kommer tilbage til magten her, for hvis de bare tilnærmelsesvis får mulighed for at realisere alt det, de har lovet i den tid, de har siddet i opposition, bliver det dyrt for de danske skatteborgere.

Har vi så brug for et sådant bibliotek? Hvilke lande skal vi sammenligne os med? I det område, hvor jeg bor, har vi kunstbibliotek i Herning, og vi har kunstbibliotek i Holstebro; der er 35 km imellem de to steder. Vi

kan tage til Esbjerg, og vi kan tage rundt omkring. Vi har paladser alle vegne. Vi har simpelt hen forbygget os i biblioteker. Hvis man absolut har for megen kunst, kunne man måske hænge noget af den op på bibliotekerne. Men at diskutere kultur med fru Ingerlise Koefoed er simpelt hen meningsløst, for hun har kun én patentløsning på kultur, og det er, at staten skal styre, og så skal regningen sendes til skatteyderne.

Vi har en helt anden definition på kunst og kultur; vi mener ikke, det er særlig kulturelt at stjæle fra andre, for at nogle få kan få deres interesser plejet. Hvor er behovet for dette nye kunstmuseum? Hvilken undersøgelse vil fru Ingerlise Koefoed referere til? Hvem har bedt om noget sådant? Jeg tror, det bliver meget, meget svært, men SF sidder jo ikke med regeringsmagten, de skal ikke finde pengene. De kan jo bare udstede løfter og tro, at juleaften varer helt til påske.

(Kort bemærkning).

#### **Nør Christensen (CD):**

Hr. Poulsgaard har selvfølgelig aldeles uret i, at der ikke er en kolossal interesse for dette forslag. Han kan bare se ud ad vinduerne ned på Slotspladsen, så vil han bemærke interessen.

Men hr. Poulsgaards påstand om, at dette forslag kun er for de få, er en direkte usandhed. Selvfølgelig er det ikke kun for de få; alle har mulighed for at nyde godt af det, hvis forslaget realiseres; det er blot den sædvanlige hetz fra hr. Poulsgaards side imod offentlige udgifter.

Hvad angår placeringen, er det fuldstændig korrekt, at der findes kunst både i Herning og i Holstebro, og så vidt jeg har forstået på det seneste er der også en lille givtig forretning i Husby i Vestjylland.

(Kort bemærkning).

#### **Ingerlise Koefoed (SF):**

Hvis man slår op i kulturstatistikkerne i Statistisk Årbog, vil man se, at besøget på museerne, herunder også kunstmuseerne, har været voksende i de senere år. Hvis man ikke gider det, fordi der står så mange tal, som det er svært at overskue, kan man bare gå op en lørdag eller søndag på Louisianamuseet for at se Matisseudstillingen, så kan man få