

[Bernhard Baunsgaard]

om, at et museum for moderne kunst skal have mulighed for at udskille kunsten, og det lyder da meget fornuftigt. Hvis man skal være moderne, og hvis man ikke skal komme ud for pladsmangel, må man jo have lejlighed til at udskille. Nu har vi lige diskuteret museumsloven og har optaget en række museer her, og dér var vi enige om at stille som betingelse, at man ikke uden videre kunne udskille.

Det må vel så forudsættes, at den udskillelse sker til andre museer, således at man f.eks. udskiller den moderne kunst, når man har haft den et stykke tid på museet for moderne kunst, og sender den over til statens museum for kunst. Hvis dette er tanken, må man være klar over, at lederen af dette museum for moderne kunst dermed i meget høj grad kommer til at bestemme, hvordan de andre museers samlinger skal være sammensat.

Det er et spørgsmål, om det vil være muligt at opfylde det, der står som formålet i bemærkningerne, nemlig:

»Museet for moderne kunst må have mulighed for at se fremad eller tilbage, indad og udad, i det omfang det er nødvendigt for at opfylde formålet: at stimulere det moderne samfund gennem visuel kunst.«

Det tror jeg bliver noget vanskeligt sammenholdt med muligheden for udskillelse, i hvert fald hvis det skulle være noget, der var virkelig gennemgående.

Endelig vil jeg sige et par ord om penge. Det lyder jo ikke af det helt store at sige 4 mill. kr. Nej, men det er altså 4 mill. kr. formodentlig permanent indrettet, og hvis vi skal indrette det på samme måde, som vi gør, når vi køber kanoner og lignende, skal bevilningen vel rette sig efter prisen på kunst og reguleres efter det. Men det skal vel også være et ordentligt sted, og jeg skønner ikke, man kan få en bygning, der kan udfylde de krav, der stilles her, under 200 mill. kr.; det tror jeg man er nødt til at tænke over.

Som jeg sagde til indledning, synes jeg, det er spændende og godt, at vi kommer til at diskutere det her. Der er mange overraskende nye tanker, også tanker, som jeg ikke tror kan lade sig udføre i virkeligheden, men vi må nok foreløbig alligevel koncentrere os om at støtte det museum for moderne kunst, vi har allerede i Louisiana.

Sluttelig blot den bemærkning: prøv at løse jer en smule fra, at alt sker i København.

Nør Christensen (CD):

Om SFs tanke om at få et særligt museum i København for dansk nutidskunst er der det at sige, at den muligvis vil kunne realiseres på lidt længere sigt end det, SF stiler imod med krav om 4 mill. kr. på finansloven allerede for finansåret 1986. Alene de manglende pladsmuligheder på statens museum for kunst taler for, at man om nogle år må forudse, at det bliver problematisk for museet at klare alle opgaver inden for de nuværende rammer, og her kunne tanken om et specialmuseum for nutidskunst naturligvis være en god mulighed.

Men at give tilslutning til SFs forslag nu mener vi ville være forkert af flere grunde, først og fremmest de økonomiske grunde. Grundlaget for nye store statslige udgifter mangler, og de økonomiske konsekvenser er så sparsomt belyst i forslaget, at det nærmer sig et ønske om at få udstedt en blankocheck; en sådan blankocheck har man normalt ikke rigtig kontrol over. Det kan CD selvfølgelig ikke acceptere, selv om vi ikke vil afvise selve tanken om et sådant museum. Hvordan det i givet fald skal finansieres, om det f.eks. alene skal ske for de offentlige midler, kunne diskuteres, men CD må i første omgang være afvisende. For så vidt angår diskussionen om placeringen må det afgørende være, hvor det kan placeres på den rigtige måde.

Tinning (VS):

Jeg er enig med hr. Bernhard Baunsgaard i, at der ikke er nogen grund til at være fikeret på en bestemt egn af landet, heller ikke i dette spørgsmål. Jeg er valgt på Fyn og mener selvfølgelig, at et sådant museum bør ligge på Langeland, men vil da gerne være med til, hvis ikke det kan lade sig gøre, at lægge det et andet sted.

Vi synes, det er en udmærket idé at lave et museum for dansk nutidskunst. Jeg synes også, der er brug for at få undersøgt, hvor meget det overhovedet er muligt at få for de 4 mill. kr., og under alle omstændigheder kan vi jo bruge forslaget til at finde ud af, hvor dyrt det er, og hvilke muligheder der er,