

[Industriministeren]

ligt vedtaget, og jeg har derfor ikke fundet grundlag for at ændre aktieselskabs-registers afgørelse om at nægte registrering af kapitaludvidelsen.

De reale grunde, der ligger bag lovens regler om aktionærernes forholdsmæssige fortegningsret og ændringer heri og dermed i den aktieretlige ligeretsgrundsætning, er ønsket om at beskytte den almindelige investor eller mindretalsaktionær mod et muligt misbrug fra en majoritets side. Dette er nødvendigt ikke alene for at sikre, at flertallet ikke udnytter sin dispositionsret på en sådan måde, at det tiltager sig en uforholdsmæssig del af selskabets værdier eller udbytte, men også for at sikre samfundets interesse i, at man også som mindretalsaktionær ønsker at investere i erhvervslivet.

Gennem det seneste par år er der sket et betydeligt opsving i det danske aktiemarked, hvorved erhvervslivets adgang til risikovillig kapital er lettet.

Skal det lykkes at fastholde denne udvikling til gavn for dansk industri og beskæftigelse, er det nødvendigt fortsat at sikre den almindelige investors tillid til investeringer, således som det bl.a. sker gennem aktieselskabslovens regler om offentlighed og beskyttelse af mindretalsaktionærer.

Til slut vil jeg gerne understrege, at når det fra flere sider er hævdet, at afgørelsen i praksis indebærer, at en kapitalforhøjelse ved indskud af aktier er udelukket for børsnote-rede selskaber med mange aktionærer, der ikke alle er bekendt, er det urigtigt allerede af den grund, at den mulighed består at udbyde en kapitalforhøjelse til alle aktionærer med adgang til apportindskud for nogle aktionærer og kontantindskud for andre.

### Spm. nr. S 859

Til *arbejdsministeren* (11/3 85) af:

**Bernhard Baunsgaard (RV):**

»Vil ministeren gribe ind og ændre arbejdsdirektoratets afgørelse angående billedkunstneres ret til at få arbejdsløshedsdagpenge?«

### Begrundelse

I en afgørelse i arbejdsdirektoratet den 27. februar 1985 er der truffet beslutning om, at medlemmer af Funktionærernes Arbejds-

hedskasse, der er organiseret gennem Danske Billedkunstneres Fagforening, ikke har ret til at få udbetalt arbejdsløshedsdagpenge.

Formålet med den danske ordning med arbejdsløsheds-kassesystemet er principielt, at alle i den arbejdsdygtige alder skal have ret til at forsikre sig mod arbejdsløshed. Det er derfor urimeligt ikke at åbne mulighed for, at kunstnere beholder deres hidtidige adgang til at forsikre sig. For fremtiden vil kunstnere, hvis arbejdsdirektoratets afgørelse bliver stående, være henvist alene til bistandshjælp under arbejdsløshed.

*Svar* (22/3 85):

**Arbejdsministeren** (Grethe Fenger Møller):

Det af hr. Bernhard Baunsgaard stillede spørgsmål har været rejst i folketinget flere gange – både over for den tidligere arbejdsminister og over for mig.

Senest har jeg den 13. april 1984 besvaret et spørgsmål om kunstneres ret til dagpenge stillet af fru Ingerlise Koefoed.

I dette svar understregede jeg, at arbejds-løshedsforsikringen er en forsikring mod manglende arbejde, men ikke en forsikring mod manglende indtjening.

Hvis den kunstneriske virksomhed har et sådant omfang, at den betragtes som pågældendes erhverv, medfører dette, at kunstneren anses for selvstændig erhvervsdrivende i arbejdsløshedslovens forstand og derfor hører hjemme i en arbejdsløsheds-kasse for selvstændige.

Jeg kan nævne, at der allerede eksisterer 2 arbejdsløsheds-kasser for selvstændige erhvervsdrivende.

Den afgørelse af 27. februar 1985, som nævnes i begrundelsen til spørgsmålet, udspringer af en sag om billedkunstneres mulighed for optagelse i en lønmodtagerkasse. Sagen blev rejst over for direktoratet for arbejdsløshedsforsikringen af Tjenernes, Musikernes og Artisternes Arbejdsløsheds-kasse i maj 1983.

Direktoratet for arbejdsløshedsforsikringen traf efter forhandling med landsarbejdsnævnet den afgørelse, at der ikke var grundlag for at optage udøvere af billedkunstnerisk virksomhed i arbejdsløshedsforsikringen.

Afgørelsen blev sendt til Funktionærernes Arbejdsløsheds-kasse, da det i forbindelse med sagens behandling var blevet oplyst, at