

[Ministeren for kulturelle anliggender]

Flere partier har også beskæftiget sig med landsdelsorkestrenes lønforhold og den velkendte forskel, der er på lønningerne i Københavnsområdet og i provinsen. Her er det jo således, at kulturministeriet den 30. oktober 1984 godkendte en ordning, hvorefter lønningerne for musikere og assistenter fremtidig fastsættes ved en egentlig overenskomst mellem Dansk Musikerforbund på den ene side og Kommunernes Landsforening og eventuelt Amdtsrådsforeningen på den anden side. Disse overenskomster skal forelægges lønnings- og pensionsdepartementet til godkendelse, inden overenskomsten sluttet.

Landsdelsorkestrenes samarbejdsudvalg har selv taget initiativ til at få denne ordning igennem, og jeg synes også, den kan være vældig fornuftig, men det begrænser igen ministerens mulighed for at give en garanti for, at disse forhandlinger fører til det af visse partier ønskede resultat.

Endelig har SF og socialdemokratiet fundet det urimeligt, hvis eventuelle besparelser skulle ramme musikskolernes aktiviteter. Herom kan jeg sige, at budgettet herfor i 1983 var 1 mill. kr. og i 1984 1,9 mill. kr. Der er ikke planer om at nedskære tilskuddet til musikskolerne.

Men jeg bliver også nødt til at fremhæve, at udgiften til musikskolernes drift fortsat . . .

Formanden:

Der er megen højroret tale alle steder i salen.

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Det behøver jo ikke at have noget med lovforslaget at gøre.

Driften af musikskoler påhviler altså fortsat kommunerne, og det, kulturministeriet yder tilskud til, er nogle overordnede formål. Vi har fra kulturministeriets side ingen planer om at reducere disse.

Det skulle være min kommentar til de i og for sig meget forståelige bemærkninger, som partierne er kommet med i betænkningen, og konklusionen skal bare være, at vi meget gerne vil arbejde videre med disse spørgsmål, men at det ikke teknisk og lovmæssigt er muligt at give nogen bindende garantier for, at alt vil være færdigforhandlet på disse punkter til lovrevisionen.

Ingerlise Koefoed (SF):

Vi forstår godt fra SFs side, at da det jo ikke er kulturministeren, der fører forhandlingerne, kan kulturministeren vel heller ikke helt sige, hvornår de er afsluttet. På den anden side er begge de problemer, som vi har berørt i vores betækningsbidrag, jo meget gammelkendte, og jeg vil spørge, om ministeren har forhørt sig hos de involverede parter om, hvornår man forventer at forhandlingerne vil give en eller anden form for resultat. Og jeg vil spørge, om ministeren – hvad jeg går ud fra – vil orientere kulturudvalget, så snart der foreligger et resultat.

Med hensyn til musikskolerne er vi da godt klare over, at musikskolerne, først og fremmest musikskolerne inden for den frivillige musikundervisning, primært er et problem, som vedrører kommunerne. Når vi taler om musikskolerne, drejer det sig om det mere overordnede, og det har forbindelse med, at der jo stod, at der ville ske kompenserende besparelser på forskellige konti, derunder musikskolerne, da man i sin tid endeligt vedtog penge til det rytmiske konservatorium. Det, der har interesseret os i denne forbindelse, er, hvordan det så kommer til at se ud.

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Jeg vil gerne takke for fru Ingerlise Koefoeds bemærkninger om, at man forstår, at det teknisk set ikke er muligt at give disse garantier, men jeg vil så til gengæld give den garanti, at jeg, da jeg kender kulturudvalgets, eller i hvert tilfælde store dele af kulturudvalgets, interesse for disse tre emner, naturligvis gerne vil forpligte mig til her fra talerstolen at holde kulturudvalget underrettet, når der sker noget i forhandlingsforløbet. Jeg har ikke et aktuelt billede af, hvor langt man er kommet, men det skal jeg indhente oplysning om, og så er det jo ingen sag lige at underrette kulturudvalget om det, og det skal jeg gerne gøre.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslaget
vedtoges enstemmigt med 142 stemmer.