

[Ministeren for kulturelle anliggender]

På denne baggrund kan jeg ikke anbefale, at man støtter lovforslaget fra SF.

Ole Espersen (S):

Den socialdemokratiske gruppe har allerede for længe siden givet udtryk for, at vi i forhold til Den storkøbenhavnske Landsdels-scene står i en situation, hvor vi må have et ansvar eller et medansvar for, at der ikke sker, jeg synes næsten, man kan tale om, således som det har udviklet sig, uoprettelige skader. Det har vi som sagt givet udtryk for, og derfor hilser vi lovforslaget velkommen, og vi kan støtte det.

Det bedste ville naturligvis være, at samtlige kommuner og amter ligesom et flertal i folketinget havde besluttet, at der ikke måtte ske nedskæringer af de kulturelle budgetter. Det er ikke sket, og det kan vi heller ikke forlange, når vi tager i betragtning, at folkettinget efterhånden bestemmer særdeles detaljeret over disse budgetter, herunder fra politisk side, fra regeringens side, i virkeligheden inddrager både overskud og underskud, hvor mærkeligt det end lyder, ude omkring i kommuner og amter. Det er i hvert fald hensigten i de kommende par år. I en sådan situation kan vi naturligvis ikke forvente, endsige stille krav om, at kommuner og amter uden videre friholder de kulturelle bevillinger, selv om vi kan have vores mening om, at det burde de måske gøre.

Vi har i en årrække ment, at denne skævhed i teaterloven, hvorefter staten kun yder 40 pct. af underskudsdekningen over for Den storkøbenhavnske Landsdels-scene, burde ændres. Vi håber, det viser sig, at der er flertal for det, og når vi gør det specielt nu, er det, fordi det er gået hen og blevet et akut problem. Resultatet kan blive, at et teater, nemlig Fiolteatret, må lukke, således som det er indstillet.

Netop i en situation, hvor det kan blive resultatet – ingen kan jo anfægte landsdels-scensens og teaterudvalgets og amtets ret til at komme med en sådan indstilling – synes jeg, at henvisningerne til Det kgl. Teater bliver sat ganske meget i relief. Skal man udtrykke det lidt kortfattet uden på nogen måde at være demagogisk, så må man sige, at her stiller man den storkøbenhavnske befolkning over for valget mellem Det kgl. Teater og Fiolen. Det synes jeg er med til at illustrere

alsidighedsproblemet. Det er et problem, de amtskommunale myndigheder efter loven har en forpligtelse til at løse, som jeg ikke mener man krænker med den indstilling, der er udformet, men som alligevel på en eller anden måde anfægtes. Jeg synes som sagt, at når man reelt står over for det valg, så må det være klart, at henvisningen til Det kgl. Teater ikke er tilstrækkelig bæredygtig.

Det afgørende for os er imidlertid ikke så meget, om en enkelt disposition inden for landsdels-scenen er korrekt eller ikke korrekt. Vi mener, det først og fremmest skal være de lokale myndigheder, der træffer disse afgørelser. Det afgørende for os vil være og er, om denne skævhed ikke nu bør ændres, om den ikke bør korrigeres, og det mener vi altså at den bør.

Vi opfatter ikke styrelsens indstilling som et udtryk for, at teaterudbuddet i København er for stort. Det er en indstilling, der er ledsaget af mange beklagelser over, at man er nødt til at komme med den. Når ministeren for kulturelle anliggender opfatter det således, tror jeg ikke, det kan være rigtigt.

Vi er som sagt positive over for lovforslaget og håber, at der vil være flertal for det.

Per Stig Møller (KF):

Den foregående sag på tingets dagsorden drejede sig om SFs forslag om at bruge 2 mill. kr. til børnelitteraturen. Nu skal vi altså til at bruge 4 mill. kr. på de københavnske teatre. Det sker, efter at vi i fjor bevilgede ekstra 10 mill. kr. til teatervirksomhed, og mens vi venter på, hvad teaterlovsrevisionsudvalget kan finde på af ekstraudgifter.

Når det har en sådan hast med at skaffe yderligere penge i dag, skyldes det selvfølgelig Den storkøbenhavnske Landsdels-scenes beslutning om at begrænse den offentligt støttede teaterdrift, hvilket er gået ud over Fiolteatret. Jeg ved ikke, om man har valgt at lukke det rigtige teater. Det er ikke min afgørelse. Jeg ved heller ikke, om SF ville have stillet det samme forslag, hvis det var gået ud over f.eks. Nørrebro Teater, mod hvilket flaskehalsen pegede i fjor. Den tekniske måde at løse Fiolens problem på er at hæve tilskuddet til den storkøbenhavnske teatervirksomhed, så den får 50 pct. af underskuddet dækket af staten ligesom provin-